

قبل فتح الملف

الرباط - مكتب الشرق الأوسط :

في الرابع عشر من سبتمبر (أيلول) الحالي ، يتوجه الناخبون المغاربة نحو صناديق الاقتراع للانتخابات الرابع برلمان مغربي منذ الاستقلال . وهو البرلمان الذي سيقف في منتصف أكتوبر (تشرين أول) المقبل ويستمر حتى نهاية الثمانينات . ويتنظر أن تتنافس تسعة أحزاب على مقاعد البرلمان وهي ٣٠٦ مقاعد سيتم انتخاب ثلثها عبر الاقتراع المباشر أي بواسطة الغرف المهنية والمجالس البلدية والقروية . وكانت هذه الانتخابات قد تأجلت عدة مرات حتى يتسنى إجراء الاستفتاء في الصحراء ، إلا أن استقر أخيراً على تنظيمها في الموعد سالف الذكر .

والانتخابات المقبلة هي ثاني انتخابات تشارك فيها القوى السياسية الفاعلة في البلاد ، بعد انتخابات عام ١٩٧٧ . إذ أن الأحزاب الرئيسية كانت قد قاطعت انتخابات عام ١٩٧١ . لذلك تكتسب الانتخابات المقبلة أهمية خاصة على صعيد ترسيخ التجربة الديمقراطية ، ومن هنا يعتقد البعض المتابعين للحياة السياسية المغربية ، أن الأحزاب السياسية ستخوض الانتخابات المقبلة ، وفي اعتبارها أن قاعدة المشاركة في صنع القرار قد تحددت وتبلورت .

لا للمستقلين

وتتميز الانتخابات المقبلة بأن الأحزاب السياسية هي فقط التي ستقدم بمرشحين لجلس النواب ، إذ منع على المستقلين ترشيح أنفسهم ، وهو أمر يلقي ترحاباً على هذه الأحزاب ، التي كان قادتها قد عبروا مراراً عن استيائهم من ظاهرة «المستقلين» الذين يخوضون الانتخابات بهذه الصفة ، وسرعان ما يزعجون بعد فوزهم أن تشكل أحزاباً سياسية ، إلى حد أصاب الشارع السياسي بالتحفة ولا يفيق قادة الأحزاب اتهامهم للإدارة بالتدخل لصالح هؤلاء «المستقلين» في كل الانتخابات .

وكان الملك الحسن الثاني قد اتخذ قراراً بمنع المستقلين من ترشيح أنفسهم للانتخابات طبقاً للمادة الثالثة من الدستور المغربي التي تنص على «الأحزاب السياسية والمنظمات النقابية والمجالس الجماعية ، والغرف المهنية تساهم في تنظيم المواطنين وتمثيلهم . ونظام الحزب الوحيد غير مشروع» . وهذه المادة هي التي استند إليها العامل الغربي في قراره وإن سمح لهم بالترشيح للمجالس البلدية والغرف المهنية . وقد أعطى أحد رؤساء أكبر مستشاري العامل المغربي توضيحاً لهذا القرار مشيراً إلى أنه في السابق كانت هناك مبررة في تفسير هذه المادة ، لأن الأحزاب المغربية ، كانت بمثابة (أحزاب وطنية) وليست (أحزاباً سياسية) أما حالياً فإن هذه الأحزاب قد اتجهت لوضع برامجها السياسية وبالتالي كان لا بد من تأويل المادة الدستورية تأويلاً منطقياً ، إذ أن فوز أي مستقل غير مرتبط لحزب من الأحزاب أو هيئة نقابية ، بمقعد برلماني ، لا يمكنه بمفرده أن يثني برنامجاً يعمل من أجل داخل البرلمان ، بل لا بد من هيئة سياسية يمارس نشاطها من خلالها حتى يتمكن من الترويج لبرنامجها السياسي .

تجربة طويلة

والتفسير الذي قدمه السيد أكبري يوضح جانباً من الصورة ، أما الجانب الآخر ، الذي لم يتجلى للأحزاب المغربية أن تضع لها برامج سياسية محددة المعالم خاصة تلك التي أربطت تأسيسها بفترة الكفاح ضد الاستعمار أو تلك التي تمخضت عن انقسامات داخل صفوف الحركة الوطنية ، فيمكن أن هذه الأحزاب كانت تسعى في فترة ما بعد الاستقلال إلى إعطاء مصاديق لتجربتها نفسها ، وكان شغلها الأساسي ترسيخ مبدأ الخيار الديمقراطي ، والعمل على مشاركة المؤسسات الدستورية والديمقراطية في عملية صنع القرار السياسي ، لذلك انهمكت في التفاصيل المتعلقة بهذا الموضوع وتركزت جانباً مسألة وضع برامج سياسية متكاملة .

والشرق الأوسط فتحت ملف الأحزاب والانتخابات المقبلة وذلك بإعطاء نبذة تاريخية عن كل حزب من الأحزاب التي ستشارك في الانتخابات مع تسليط الأنوار على أوضاعه الداخلية ، وتوجهاته السياسية .

منظمة العمل الديمقراطية السحري : من الانفلاق والتطرف الكاملين إلى الانفتاح على الجميع



محمد بن سعيد الأمين العام لمنظمة العمل الديمقراطي الشعبي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : في مارس (آذار) ١٩٦٥ شهدت الدار البيضاء ، اضطرابات بالغة الضراوة سببتها حالة الاحتقان السياسي ، وبعض المشاكل في قطاع التعليم ، وقد أدت تلك الأحداث إلى إعلان حالة الاستثناء - تعليق الدستور .

قبل تلك الفترة كان السيد محمد بن سعيد المسؤول السياسي في قيادة جيش التحرير (جنوب المغرب) وأحد مؤسسي الاتحاد الوطني للقوات الشعبية قد خرج مع مجموعة من رفقاءه إلى المنفى منتقلاً سنوات طويلة بين باريس والجزائر بعد أن صدر ضده حكم بالإعدام بتهمة الضلوع في مؤامرة ضد النظام ! وهي الأحداث التي عرفت بإحداث يوليو (تموز) عام ١٩٦٣ .

وبعد أن كان محمد بن سعيد ومجموعة يعشرون في المنفى ، ومع مطلع السبعينات ، ارتبطت بهم مجموعة راديكالية ، ظل نشاطها محظوراً ، وتركز في الخارج ، ونشأت داخل المغرب في الجامعات والمؤسسات التعليمية .. وكانت تلك المجموعة تسمى مجموعة ٢٢ مارس (آذار) وهي إشارة إلى أحداث مارس (آذار) ١٩٦٥ في الدار البيضاء .

وبعد بداية النزاع حول الصحراء ، تبنت المجموعة موقفاً مؤيداً للعالم الغربي وأكدت في بياناتها أنها تؤمن بامتناناً قاطعاً بأن الصحراء أرض مغربية .

وبعد هذا الموقف الذي تزعيم الجسور بين المجموعة والحكم والسياسة ، فتح أمام إمكانية حصول المجموعة على الشرعية !

● **الصحيفة** : ثم الحزب ومع بداية السلسلة الديمقراطية في المغرب ، عاد بعض أعضاء المجموعة ليصدروا مع رفقاء لهم ، صحيفة «تلاويح» ، وتلاحقت الإحداث ليصدر الملك الحسن الثاني في عام ١٩٧٩ عفواً عن محمد بن سعيد وبعض الآخرين ، وسقط بموجب العفو الملكي حكم الإعدام الذي كان صادراً ضد بن سعيد ، ليعود بعضهم إلى المغرب ، في محاولة للعمل داخل إطار المشروع .

● في يناير (كانون الثاني) ١٩٨٢ ، أصدر قراراً بتشكيل مجموعة ٢٢ مارس

كانت - خلال سنوات المنفى والحظر - تهاجم جميع التيارات السياسية وترفض المهادنة والاتصال مع أي تيار سياسي . عادت وبذلك سياستها ، بالانفتاح على جميع التيارات والأحزاب ، وتحاشت توجيه أي انتقاد لهبة أو حزب من الأحزاب . ورفعت شعار وحدة فصائل اليسار .

وعلى صعيد السياسة الخارجية ، طرحت منظمة العمل الديمقراطي الشعبي رؤية تختلف كلية مع ما طرحته الأحزاب المغربية .. إذ في الوقت الذي تتأثر فيه الأحزاب السياسية بمختلف انتماءاتها بالتجارب الأوروبية في حين لا تتعدى طروحاتها السياسية مؤامرة أوضاع العالم العربي ، منطقة المغرب العربي ، رفعت منظمة العمل الديمقراطي الشعبي شعار الوحدة العربية والعمل القومي ، متأثرة بكيفية واضحة ببعض التيارات السياسية في المشرق العربي .

المنظمة والبرلمان

في مطلع هذا العام ، تعرضت بعض أعضاء المنظمة للانتقادات والاعتقالات عقب أحداث مدن الشمال ، وهو أمر يعتقد أنه أربك صفوف الحزب قبل الانتخابات النيابية ، ورغم ذلك فقد عقدت منظمة العمل في يوليو (تموز) الماضي مؤتمراً لها ، وقررت المشاركة في الانتخابات المقبلة ، وطبقاً لما قاله بعض القياديين فإن المنظمة ستستفيد بمُرشحين للانتخابات النيابية ، في أهم المدن المغربية . ويعتقد بعض المراقبين أن المنظمة كتيار سياسي لم يحصل بعد حد استطاع عدد كاف من الفاعلين . ولذلك فإن وصول المنظمة إلى البرلمان سيقضي محل شكوك . وفي هذا الصدد يقول محمد بن سعيد طيس لبنينا طموح لنحو البرلمان لجدد التواجد في البرلمان ، ونحن صراحة لا نعتبر أنفسنا منظمة جهادية واسعة ، لكننا قمنا إلى جانب الفصائل الأخرى ، وهما ليس كسب النواب ، ولكن هنا أن نشترك في الحياة الديمقراطية هذا بالنسبة لنا هو أساس العمل والكفاح .

والانتخابات واجهة من الواجهات التي نعمل من خلالها ، والديمقراطية بالبنية البنية هي أن يعرف الإنسان حقوقه .

بعد تلك الانتخابات تركز نشاط منظمة العمل على أوضاعها الداخلية والإصلاح على الإطلاق سراح بعض معتقليها ، ولوحظ أن المنظمة التي

الرباط - مكتب الشرق الأوسط - من طلحة جبريل : تعرض حزب الاستقلال خلال انتخابات المجالس البلدية والقروية في العاشر من يونيو (حزيران) ١٩٨٣ إلى نكسة كانت أن تؤدي بالحزب للخروج من الحكومة والانتقال إلى صفوف المعارضة ، بعد ست سنوات من المشاركة في الحكومة الائتلافية التي شكلت عقب انتخابات عام ١٩٧٧ !

والذي لا شك فيه أن الملاحظات التي أحاطت بترك الانتخابات أدت إلى إحراج الاستقلاليين ووضعهم في موقف دقيق ! فقد كان حزبهم هو الحزب الأكثر نفوذاً داخل الحكومة الائتلافية أثناء الفترة التي نظمت خلالها انتخابات المجالس البلدية والقروية ، والتي تعتبر عادة كمشوار للانتخابات البرلمانية . وكانت النتائج التي تحسنت عنها قد وضعت حزب الاستقلال في المرتبة الثالثة بعد المستقلين وحزب الاتحاد الدستوري الذي كان قد تأسس قبل فترة وجيزة من إجراء الانتخابات . وحتى بالنسبة للمقاعد التي حصل عليها الاستقلاليون لم يكن توزيعها يؤهلهم لتشكيل مكاتب المجالس البلدية ذات الثقل في المدن الكبرى ، رغم أنهم حصلوا على ٢٠٦ مقعداً إلا أنها كانت موزعة في البربادي والأرياف ، وتمثل الأقلية داخل المدن .

مصائب ما بعد الانتخابات كان الاستقلاليون ، وقبل إجراء الانتخابات البلدية والقروية ، قد عبروا صراحة عن استيائهم وتذمرهم من مبادرة السيد المعطي بوعبيد رئيس الوزراء آنذاك الرامية إلى تأسيس حزب جديد ، واعتبروا أن قيام السيد بوعبيد بمبادرته وهو ما يزال يشغل منصب رئاسة الحكومة يؤثر على الحزب الجديد الذي ولد من مواقع السلطة على حد تعبيرهم ، سيلي بظلاله على زمامة الانتخابات .

وكان مفيداً ، وربما محيراً للبعض خارج المغرب ، أن ينظم حزب الاستقلال جماعات جماهيرية قبل انتخابات المجالس البلدية ويخصصها لانتقاد مبادرة رئيس الحكومة التي يشاركون فيها ببرنامجها مقاعد ! بل أن السيد محمد بوسنة الذي كان يشغل آنذاك منصب وزير الخارجية قال معلقاً على تأسيس حزب الاتحاد الدستوري بزعامة المعطي بوعبيد «أنا نرى أن أي فرد أو هيئة لها جذور ووجه حقيقي وتحظى بتأييد المواطنين ، وتسعى في الوقت نفسه إلى وحدة الصف الوطني حول القضايا الأساسية .. لها كامل الحق في التعبير عن نفسها ونحن نرى أن الممارسة الديمقراطية السليمة تقتضي التعدد وتتناقض مع نظام الحزب

عقب ذلك البيان اجتمع العامل المغربي مع الوزراء الاستقلاليين اجتماعاً وصف بأنه كان طهينة الخواطر ، واستمر حزب الاستقلال مشاركا في حكومة السيد المعطي بوعبيد إلى أن تم إغفاء الأخير واستبدل بمنصب الوزير الأول للسيد كريمة المراني في وزارة كلف بإجراء الانتخابات البرلمانية . وتنظيم الاستفتاء في الصحراء . وشارك الاستقلاليون بثمانية وزراء في الحكومة الجديدة واحتفظوا ببعض الوزارات التي كانوا يشغلونها في حكومة المعطي بوعبيد ومن وزارة الخارجية التي تولاهم السيد محمد بوسنة (الثاني) عام ١٩٧٧ عقب تلك التطورات أعلن العامل المغربي أن الانتخابات البرلمانية ستؤجل حتى يتم تنظيم استفتاء في الصحراء وادي تأجيل الانتخابات عملياً إلى امتصاص أو لنقل تهدئة لهبة الاستقلاليين تجاه ذبول وانعكاسات انتخابات العاشر من

الرباط - مكتب الشرق الأوسط : في ظل هذه المعطيات والظروف يدخل حزب الاستقلال معركة انتخاب البرلمان المقبل ويمكن تثبيت بعض الملاحظات حول مشاركة الحزب في هذه الانتخابات كالآتي :

● **أولاً** يدخل الحزب الانتخابات المقبلة بعد مشاركة حكومية تراوحت بين الفاعلية والتميش ، وتخللتها عدة هزات ومطبات .

● **ثانياً** : لن تكون قلما المشاركة المقبلة بالنسبة للاستقلاليين خالية من منغصات انتخابات المجالس البلدية والقروية التي جرت في العاشر من يونيو (حزيران) من السنة الماضية .

● **ثالثاً** : يحتاج الحزب إلى إعادة النظر في سياسته خاصة وأن الخارطة السياسية في المغرب قد عرفت تغيرات متلاحقة ، ففي انتخابات عام ١٩٧٧ دخل الحزب الانتخابات مدركاً أن مشاركته في الحكومة وأردت ، وفي هذه السنة يدخل الحزب الانتخابات وكل الاحتمالات تشير إلى أن خروجه إلى المعارضة وارد كذلك !

● **رابعاً** عام ١٩٧٧ كان الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - يشكلون الخصم التقليدي للحزب على مستوى الشارع السياسي ، وبم ٨٤ يدخل الاستقلاليون الانتخابات وقد أقررت تجربة الست سنوات الماضية ، خمسة أحزاب جديدة ، تسعى بدورها إلى بسط نفوذها على المؤسسات الديمقراطية .

● **خامساً** : عام ١٩٧٧ دخل حزب الاستقلال الانتخابات بعد أن مارس معارضة مرهقة طيلة الفترة ما بين عام ٦٣ حتى منتصف ٧٦ وكان مجلسهم ضرورية عودة المؤسسات وأقرار الديمقراطية .

وزير التعليم وعضو اللجنة التنفيذية أن لا يشارك في نشاطات واجتماعات الحزب . وهكذا يكون حزب الاستقلال أصبح عملياً معزولاً وخجسته وزراء وفقد وزارة الخارجية لاحقاً عندما أدخل تعديل على حكومة المراني حتى يتولى زعماء الأحزاب مناصب وزراء دولة - نائب رئيس وزراء - وانتقل تبعاً لذلك محمد بوسنة الأمين العام لحزب الاستقلال إلى منصب وزير دولة ، ليحل محلها عبد الله التازي الذي عين وزيراً للتخطيط بدل السيد محمد الدويري .

مناخ داخلي

هنا لا بد من فتح قوس لشرح أبعاد ودلالات هذه المناقشات وانعكاساتها على الأوضاع الداخلية للحزب . إذ لا يمكن حصر مسألة استقالة الدويري في «الأسباب الصحية» خاصة أن محمد الدويري ومنذ تولي كريمة المراني منصب رئاسة الحكومة كان لا يبدو متحمساً لمنصبه الجديد ، وظل متغيباً أغلب الوقت عن الاجتماعات الحكومية . هذا على المستوى الحزبي ، أما على المستوى الحكومي ، فإن التحويلات والتكهنات كانت تشير إلى أن الدويري لم يكن راضياً عن استمراره مشاركة الحزب في الحكومة ، وفي هذا الصدد يجدر التذكير إلى أن الأساطير الحزبية كانت تتحدث دوماً عن خلاف بينه وبين زميله في الحزب والحكومة عز الدين العراقي ، وكان لاقتلا للنظر أثناء مؤتمر الحزب الذي عقد في الدار البيضاء ،

مبادرة الأمين العام محمد بوسنة الطرب من عز الدين العراقي أن يتنزل من صفوف المؤتمرين إلى منصة اللجنة التنفيذية ، وهو ما أكد أن العراقي لم يكن على وفاق مع قيادة الحزب . وسمح هذا الاعتقاد المعارضة العلنية التي أيدها الاستقلاليون لإجراء تعليمية كان قد اتخذها الدكتور العراقي ، وتم التراجع عنها في وقت لاحق .

ورغم أن قياديين في الحزب نفوا أي اتجاه لتحديد عضوية الدكتور العراقي داخل حزب الاستقلال ، وأشاروا إلى أن معارضتهم لإجراءاته التعليمية تتسم مع برنامج الحزب في المقام الأول وليست موجهة ضد العراقي ، إلا أن الانتخابات العلنية وفي صف حزب لا يمكن تفسيرها ، إلا بان تباعد

قد وقع بين الحزب وعضوه القيادي ، وهذا التباين انعكس حتماً على أوضاع الحزب الداخلية .

الحزب والانتخابات المقبلة

في ظل هذه المعطيات والظروف يدخل حزب الاستقلال معركة انتخاب البرلمان المقبل ويمكن تثبيت بعض الملاحظات حول مشاركة الحزب في هذه الانتخابات كالآتي :

● **أولاً** يدخل الحزب الانتخابات المقبلة بعد مشاركة حكومية تراوحت بين الفاعلية والتميش ، وتخللتها عدة هزات ومطبات .

● **ثانياً** : لن تكون قلما المشاركة المقبلة بالنسبة للاستقلاليين خالية من منغصات انتخابات المجالس البلدية والقروية التي جرت في العاشر من يونيو (حزيران) من السنة الماضية .

● **ثالثاً** : يحتاج الحزب إلى إعادة النظر في سياسته خاصة وأن الخارطة السياسية في المغرب قد عرفت تغيرات متلاحقة ، ففي انتخابات عام ١٩٧٧ دخل الحزب الانتخابات مدركاً أن مشاركته في الحكومة وأردت ، وفي هذه السنة يدخل الحزب الانتخابات وكل الاحتمالات تشير إلى أن خروجه إلى المعارضة وارد كذلك !

● **رابعاً** عام ١٩٧٧ كان الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية - يشكلون الخصم التقليدي للحزب على مستوى الشارع السياسي ، وبم ٨٤ يدخل الاستقلاليون الانتخابات وقد أقررت تجربة الست سنوات الماضية ، خمسة أحزاب جديدة ، تسعى بدورها إلى بسط نفوذها على المؤسسات الديمقراطية .

● **خامساً** : عام ١٩٧٧ دخل حزب الاستقلال الانتخابات بعد أن مارس معارضة مرهقة طيلة الفترة ما بين عام ٦٣ حتى منتصف ٧٦ وكان مجلسهم ضرورية عودة المؤسسات وأقرار الديمقراطية .

حزب الاستقلال يخوض الانتخابات المقبلة ونكسة العاشر من يونيو تلقي بظلالها على تحركاته



محمد بوسنة الأمين العام لحزب الاستقلال يخاطب أمام حشد من مؤيدي الحزب

والديمقراطية . وخلال هذه السنة يدخلون الانتخابات بعد برلمان كان هو أول مجلس نيابي أكمل مدته الدستورية . وبالتالي لم يعد ذلك الهاجس بالأحزاب الذي كان عليه . سياسياً : سيخوض الاستقلاليون الانتخابات المقبلة ، وهم القضايا التي تشغل بال الناخبين الأمانة الاقتصادية وانعكاساتها ، وهو ما لم يكن مطروحا أثناء انتخابات عام ١٩٧٧ . وحين تعلق الأمر بالاوضاع الاقتصادية فإن الأولوية ستكون للخيارات الكفيلة بمعالجة الأزمة ! أن حزب الاستقلال الذي يعتبر (يتبع عدا)

شيخ الأحزاب الغربية (٥٠٠) يقول قادته أن مشاركتهم في الانتخابات المقبلة بدون اعتبار لنائجها ، هي بالدرجة الأولى محاولة «إعطاء مصاديق للمؤسسات المنتخبة»

تلفزيون هيتاشي الملون

قمة التفوق في التكنولوجيا وروعة الاداء مع نظام سينراميك الجديد الذي يوفر لك أسلوب جديد في مشاهدة التلفزيون ومتعة الإستمتاع الجب صوت الأستيريوم من الأجهزة الصوتية .

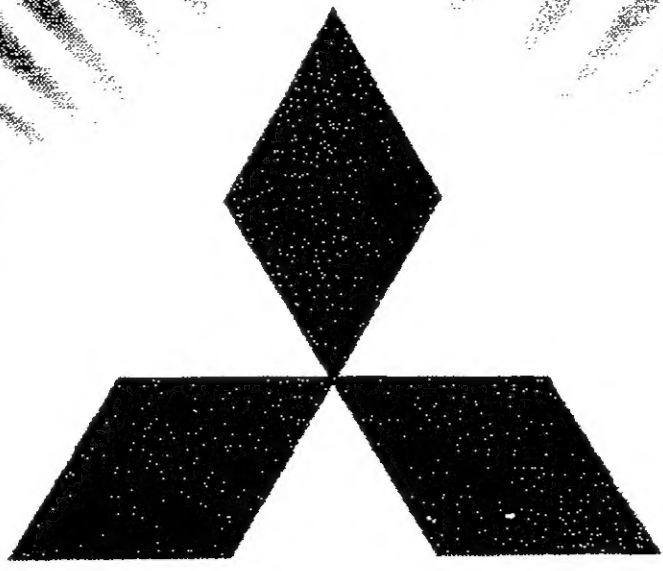
متوفرة بثلاثة أحجام (١٤ ، ٢٠ ، ٢٦ بوصة) . متعددة الأنظمة (٨ أنظمة) تجعل المتعة تحلق حولكم من جميع أنحاء العالم . ريموت كونترول ذو ٢٣ وظيفة يجعل متعة المشاهدة رهناً إشارة من إصابعكم .



هيتاشي HITACHI

ضمان سنة هيتاشي ٨ SYSTEM

العيسى شركة عبد الله العيسى وأولاده H.A. ALESSA & SONS CO. Sole Agent in Saudi Arabia

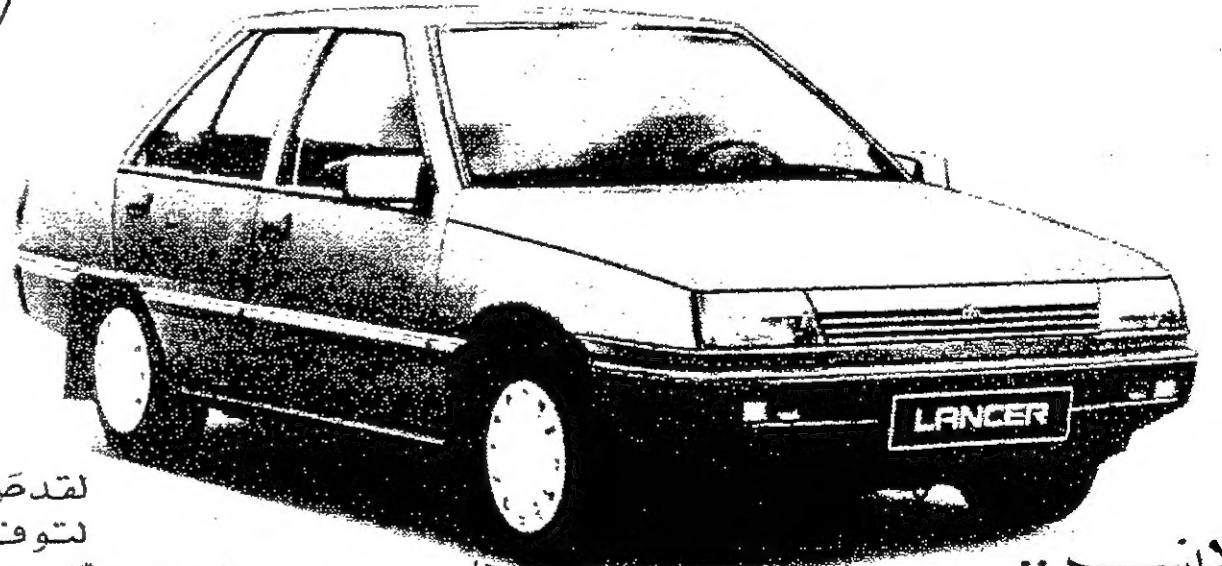
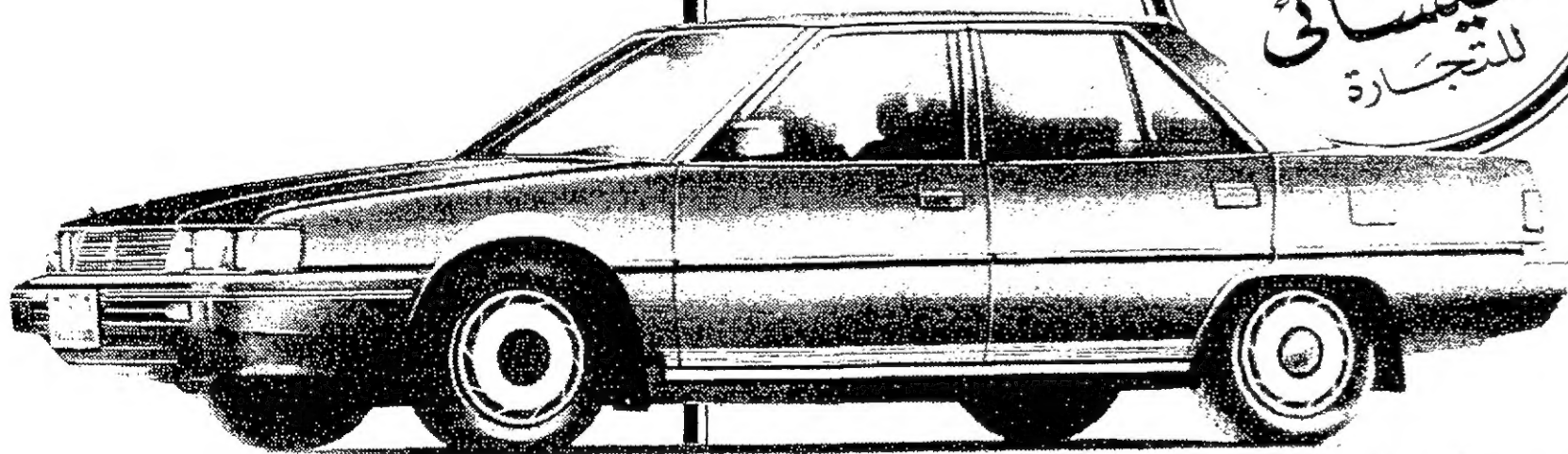


الآن بين أيديكم سيارات عكست الضوء.. مديكات

ميتسوبيشي الجديدة ١٩٨٥



تفضلوا
بمشاركتها في
مؤسسة
العيسائي
للتجارة



سليس واجن..
مشيرة وجذابة.. صفت بأعلى المصالح الراحة
والسلامة.. والاشباب.. وشتم لـ ٧ ركاب براحة تامة..
إنها السيارة المثالية.. للساحلات والرحلات الترفيهية..

جالت..
المبالوت الفاخر المترف الذي أعيد تصميمه من جديد
ليتناصب مع تطور موديلات وأحدث الجوانبات..
إنك ستارة صالون جالت..
مثال للفخركا تتميز به من جودة الصناعة وتغلق الأداء..

لقد صممت ميتسوبيشي مجموعة سياراتها لعام ١٩٨٥
لتوفر لكم أفضل درجات متعة القيادة..
إنها تمثل مزيجاً من جودة التصميم والهندسة المتطورة في مجال
صناعة السيارات الأكثر روعة وراحة.. والتي لم يسبق لكم مشاهدتها من قبل



لانسر..
سيارة السباق الأولى الأكثر إشارة.. والتي صممت
بشكل مثالي جديد.. بشكل كافة مميزات
السيارة المتطورة.. من حسن الأداء واقتصاد في النفقات
وراحة.. تتوفر لك كافة أسباب الراحة..

باجيرو..
سيارة الدفع بالعجلات الأربع التي أثبتت تفوقها في
سباقات السيارات العالمية علاوة على ما توفره لكم من
مفاتيح الدفع والراحة ومتعة القيادة..
سيارات باجيرو.. بالحجم مختلفة تشتمل
لـ ٥ أو ٧ أو ٩ ركاب..
الآن يمكنك تشيخ سيارتك القديمة بسهولة بأحد موديل
جديد من سيارات ميتسوبيشي ٨٥ وفتحاً لبرامج
مؤسسة العيسائي للتجارة..
.. لاستبدال السيارات القديمة بأخرى جديدة مها كان نوعها
فقط تفضل اليوم بزيارة معارض مؤسسة العيسائي للتجارة..

ستاريون..
السيارة التوربينية الكوربانية
لشاق الرياضة في جميع أنحاء العالم..
إنها السيارة التي صنعت للشباب من محبي الرياضة..

مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة : كلو الطبري مكة : ٥٠٩٤٦٠٠٠
شخص : ٥٠٩٤٦٠٠٠
١٣٤٢
٦٦١١٦٦٢
٢٢٣-٥٩٦
١٣٦٦٤٥



نحن في خدمتكم

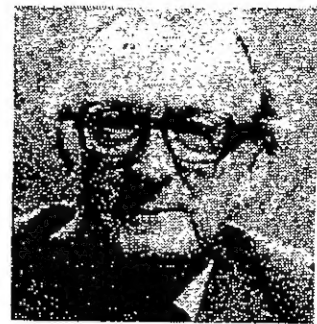


المخلصون ميتسوبيشي

نيوزويه

كارينجتون يحذر من غزو السوفييات للفضاء

صرح لورد كارينجتون سكرتير عام حلف شمال الأطلسي في حديث أدلى به لـ «نيوزويك» الإسبوعية الأمريكية أن إحدى المشاكل الرئيسية المتعلقة باستئناف مفاوضات جنيف تكمن في «أن السوفييات انقسموا قد واجهوا طريقا مسدودا ويتسارعون عن كيفية الخروج منه».



اللورد كارينجتون

وقد اعترف سكرتير عام حلف شمال الأطلسي أن السوفييات يتقنون تقريبا وأصحا على دول حلف شمال الأطلسي في الأسلحة التقليدية وأن على هؤلاء أن يبدلوا جهدا ليعوضوا هذا الترخ، حتى إذا لم يكونوا في حاجة للتساوي التام. وأضاف أن ذلك سيسهم في تخفيف مخاطر تصعيد نووي من خلال احتمال نشوب الحرب.

أما فيما يتعلق بالأسلحة الفضائية يصر لورد كارينجتون على سؤال حول دعم الدفاع في أوروبا الذي يميل فيه عدد من السوفييت الأمريكيين وأنه يواجه بعض العوائق، أن الانتعاش الاقتصادي البطيء في أوروبا عنه في أمريكا. وستواجه العديد من الدول صعوبات بالغة في زيادة السوفييت لديه برنامج واسع فيما يتعلق بالتسلح الفضائي.

بينما يرى وزير الخارجية السابق «الذي من المقرر أن يتوجه في الفترة من ١١ إلى ١٢ سبتمبر (أيلول) إلى واشنطن» أنه سينتهي الأمر بالسوفييات إلى أن يقرروا لصالحهم استئناف المفاوضات بشأن الأسلحة متوسطة المدى والأسلحة الاستراتيجية (ستارت) حتى إذا كان الخط المتشدد يقلب فيما يبدو على الكرملين.

وأكد لورد كارينجتون أن السياسة السوفييتية على عكس سياسة الغرب شهدت نفس الاستقرار منذ أعوام. أما بالنسبة للغرب فلم يبق لهم إلا التذرع بالصبر واقتناع السوفييت أن رغبتهم في التفاوض هي رغبة حقيقية.

وقد أجاب لورد كارينجتون ردا

فاينشتاين تايمز

عاجلا أو آجلا سيأتي رئيس أمريكي يرجح استقرار الشرق الأوسط على «إسرائيل»

علقت صحيفة «فاينشتاين تايمز» في افتتاحية رئيسية على التدهور الاقتصادي الإسرائيلي فقالت: «إن الدولة اليهودية تواجه خطر التحول إلى وهم. فعل الرغم من كل جيوشها العسكرية وحدودها التي تتسع باستمرار لكنها لا تستطيع الوقوف على قدميها».

المساعدات الأمريكية الضخمة مما جعل الإسرائيليون أكثر مجموعة في العالم تتلقى العون المالي. إن أن الناتج والهيكل التي تنفخوا تعامل بالنسبة للفرد الواحد ثلاثة أضعاف دخل المواطن الهندي على سبيل المثال. يضاف إلى هذا أن الاقتراض الاجنبي زاد من عبء الديون التي تتكاثر الإسرائيلي بنسبة سبعة أضعاف ديون المواطن الإسرائيلي. وحتى الآن الملايين من الدولارات التي تستلمها إسرائيل من أمريكا لا تكفي. وسوف تطلب إسرائيل في العام القادم المزيد من تلك المساعدات. ولكن الصحيفة تتوقع استقالة إسرائيل بدعم ثلثية بلاتية للحصول على المزيد من المساعدات. والحدود التي سيقتل الحكم في إسرائيل فإن من الواجب أن يتحمل السياسيون

والتحتمل الصهيونية تلبية كلفة إيجاب اقتصاد مستقر قادر على دعم دولتهم. فليقلع على المدى البعيد بالنسبة للدولة اليهودية لا يمكن ضمانه عن طريق كرم دافعي الضرائب الأمريكيين، أو الدعم السياسي الذي يقدمه مؤيدو إسرائيل في المسرح السياسي الأمريكي المحلي لها. مهما كان كرم وزراء الأمريكيين.

فاستأثرت من الناحية الاقتصادية أصبحت في طريقها إلى التحول إلى دولة تابعة لأمريكا. وحتى سياسيا ترى أن مستقبلها أخذ يعتمد الآن على الذروات اليهودية المتضخمة. والأزمة الاقتصادية في إسرائيل ناجمة عن اقتراض المصروفات العسكرية الضخمة التي ازدادت بسبب غزو لبنان وبرنامج الحكومة السليفة للاستيطان في الضفة الغربية المحتلة. وسيبدأ سلسلة من الاعتصامات للسلع والاحتجاجات التي انتفضتها حكومة ليكود لكي تحافظ على شعبيتها التي أخذت تتدهور نتيجة الانسحاب من السياسة الخارجية والدفاعية الإسرائيلية. وكانت حسابات إسرائيل المالية في الماضي تعمل ويتم موازنتها نتيجة حجم

وتحتت الصحيفة تعليقها فقالت: «إن عاجلا أو آجلا سيأتي رئيس أمريكي أو يعتقد على أصوات اليهود الأمريكيين أو على دعمهم المالي لعملة الانتخابية. وإن عاجلا أو آجلا سيضع مثل هذا الرئيس مصالح العالم الغربي واستقرار الشرق الأوسط فوق الحاجة إلى دعم أي حكومة إسرائيلية».

والتحتمل الصهيونية تلبية كلفة إيجاب اقتصاد مستقر قادر على دعم دولتهم. فليقلع على المدى البعيد بالنسبة للدولة اليهودية لا يمكن ضمانه عن طريق كرم دافعي الضرائب الأمريكيين، أو الدعم السياسي الذي يقدمه مؤيدو إسرائيل في المسرح السياسي الأمريكي المحلي لها. مهما كان كرم وزراء الأمريكيين.

فاستأثرت من الناحية الاقتصادية أصبحت في طريقها إلى التحول إلى دولة تابعة لأمريكا. وحتى سياسيا ترى أن مستقبلها أخذ يعتمد الآن على الذروات اليهودية المتضخمة. والأزمة الاقتصادية في إسرائيل ناجمة عن اقتراض المصروفات العسكرية الضخمة التي ازدادت بسبب غزو لبنان وبرنامج الحكومة السليفة للاستيطان في الضفة الغربية المحتلة. وسيبدأ سلسلة من الاعتصامات للسلع والاحتجاجات التي انتفضتها حكومة ليكود لكي تحافظ على شعبيتها التي أخذت تتدهور نتيجة الانسحاب من السياسة الخارجية والدفاعية الإسرائيلية. وكانت حسابات إسرائيل المالية في الماضي تعمل ويتم موازنتها نتيجة حجم

لوموند

«انهيار المنازل» بمصر امام مجلس الشعب والزوج يأمر زوجته بـ «عدم الاقتراب» !!

نشرت صحيفة لوموند الفرنسية تقريرا لمراسلها في القاهرة عن وضع الابنية القديمة والانهيارات التي انت الى مقتل العديد من السكان تحت عنوان «منازل الموت المحتجم، جاء فيه:

هذا، فإن تهل المشكلة لانه سيحصل نقص جديد خلال هذه الفترة دولة يزداد عدد سكانها باضطراد. وبانتظار العجوة يستهلك الشبان كل ما لديهم للحصول على قرض لبناء منزل المستقبل أو شراء شقة متواضعة. أما المائلات الفقيرة فتتجأ إلى الأراضي المهمله والمساحات. لكن الذين اسعدهم الحظ وسكنوا في ابنية بليارات ثالثة يتسكنون بها حتى مع خطر انهيار السقف على رؤوسهم. ومن بين ١٠٠ مليون شقة في القاهرة هناك ٦٠٠ ألف معرضة للانهيار وهذا هو ما اكته حيلة مائة اسيوية في ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٢.

والمحكمة لم تخصص في الواقع سوى ٢٦ مليون جنيه لإصلاح الابنية القديمة في القاهرة في الوقت الذي تحتاج فيه هذه الاعمال إلى ١٥٠ مليون جنيه. كما أن ملكي هذا النوع من الابنية يرفضون ترميمها، أما بسبب المعجز المالي أو لأن الطواقي الاربعة تكلفهم أكثر مما ستر عليهم. أما المستاجر الذي لا يستطيع دفع خلو الابنية الجديدة غير القانوني والذي يتراوح بين (٣٠ ألف و٣٠٠ ألف جنيه) فيأخذ وراء أمل الحصول على مساعدة حكومية. لكن محبي المراكب يتقنعون بشكوك حول أمرها. وفترة النظر فيها - والتي الحكم بعد أن يكون البناء قد انهار على أصحابه. والأكواخ القائمة في بعض احياء القاهرة وخاصة الموجودة في الحي

قتل يوم الأحد الماضي ما لا يقل عن عشرين شخصا في انهيار ثالثة كانت قد بنيت أخيرا في الاسكندرية. وقيل أسبوعين سقطت عمارة في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة على رؤوس ساكنيها فقتلت ٤٠ مستاجرا. وعادت لوموند تليلا إلى الوراثة فاقترعت عن الأرقام قولها: «دأمر الرئيس المصري بإجراءات حاسمة لمعالجة الكوارث التي نجمت عن انهيار الابنية التي تروا خلال عدة اسابيع فهذا هو العنوان الذي خرجت به صحيفة «الأهرام» المصرية شبه الرسمية في ٩ أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٥٧. أما الرئيس الذي كان يستعد للقيام بهذا العمل الجبار فقد كان جمال عبد الناصر الذي قتل الأسد البريطاني ودين العتوان الفرنسي في فتاة السويس. وكان وبعد ٢٧ سنة يبعد الرئيس حسني مبارك نفسه أمام وضع يزداد تدهورا رغم الجهود التي بذلت في وزارة الاسكان والبلان البرلانية للتصميم. وأضافت لوموند تقول: كيف يتم بالفعل وقف انهيار الابنية في وادي النيل حيث أزمة السكن هي المشكلة الكبرى؟ إذ يشتر تقرير رفعت إلى مجلس الشعب وزارة الاسكان والمراكب الوطنية المختصة إلى نقص ١٠٧ مليون وحدة سكنية منذ عام ١٩٨٢ يجب أن تكون للبلدية المطالبات على الساكنين أن تخصص مصر كامل دخلها الوطني الصافي لمدة ٢ سنوات. وحتى مع

وفي الواقع وبعد أن تصف السلطات البناء بأنه غير صالح للسكن يرفضون المستاجرون تركه. وبعد تدخل الشرطة يستقل البعض حلول الليل للعودة إلى الجدران المتصدعة بحثا وراء سقف بدلا من أن ينلموا في المرء.

وتابعت «لوموند» تقول: أمام كل مأساة تطالب الصحافة بإجراءات جارية وبهائية ضد ملاكي ما وصفه كاتب مصري منذ أيام الملك فاروق منازل الموت المحتجم. وستكون خطوة الحكومة للتحقيق في المأساة الأساسية للمخاضات مجلس الشعب في دورته الأولى في منتصف شهر سبتمبر (أيلول) الحالي. وبانتظار الحلول يغسل الشعب المصري الضحك والنكتة على الكاء. قلقت شريحة إحدى المجلات المصرية الرسمية مؤخرا كارينجتون يربط في الزوج زوجة بمصر الإقتراب منه قائلا: «لا تلمن في عزيتي أن البناء ينهار من أقل حركة» !!

والمحكمة لم تخصص في الواقع سوى ٢٦ مليون جنيه لإصلاح الابنية القديمة في القاهرة في الوقت الذي تحتاج فيه هذه الاعمال إلى ١٥٠ مليون جنيه. كما أن ملكي هذا النوع من الابنية يرفضون ترميمها، أما بسبب المعجز المالي أو لأن الطواقي الاربعة تكلفهم أكثر مما ستر عليهم. أما المستاجر الذي لا يستطيع دفع خلو الابنية الجديدة غير القانوني والذي يتراوح بين (٣٠ ألف و٣٠٠ ألف جنيه) فيأخذ وراء أمل الحصول على مساعدة حكومية. لكن محبي المراكب يتقنعون بشكوك حول أمرها. وفترة النظر فيها - والتي الحكم بعد أن يكون البناء قد انهار على أصحابه. والأكواخ القائمة في بعض احياء القاهرة وخاصة الموجودة في الحي

قتل يوم الأحد الماضي ما لا يقل عن عشرين شخصا في انهيار ثالثة كانت قد بنيت أخيرا في الاسكندرية. وقيل أسبوعين سقطت عمارة في أحد الأحياء الشعبية في القاهرة على رؤوس ساكنيها فقتلت ٤٠ مستاجرا. وعادت لوموند تليلا إلى الوراثة فاقترعت عن الأرقام قولها: «دأمر الرئيس المصري بإجراءات حاسمة لمعالجة الكوارث التي نجمت عن انهيار الابنية التي تروا خلال عدة اسابيع فهذا هو العنوان الذي خرجت به صحيفة «الأهرام» المصرية شبه الرسمية في ٩ أكتوبر (تشرين الأول) عام ١٩٥٧. أما الرئيس الذي كان يستعد للقيام بهذا العمل الجبار فقد كان جمال عبد الناصر الذي قتل الأسد البريطاني ودين العتوان الفرنسي في فتاة السويس. وكان وبعد ٢٧ سنة يبعد الرئيس حسني مبارك نفسه أمام وضع يزداد تدهورا رغم الجهود التي بذلت في وزارة الاسكان والبلان البرلانية للتصميم. وأضافت لوموند تقول: كيف يتم بالفعل وقف انهيار الابنية في وادي النيل حيث أزمة السكن هي المشكلة الكبرى؟ إذ يشتر تقرير رفعت إلى مجلس الشعب وزارة الاسكان والمراكب الوطنية المختصة إلى نقص ١٠٧ مليون وحدة سكنية منذ عام ١٩٨٢ يجب أن تكون للبلدية المطالبات على الساكنين أن تخصص مصر كامل دخلها الوطني الصافي لمدة ٢ سنوات. وحتى مع

ها ارسى

حكومة ملغومة

لها. والامر الذي لا يقل خطرا عن ذلك هو أن شارون سيعمل بحكم المركز الرفيع الذي سيستل له في الحكومة الجديدة على أن تكون له اليد الطولى في رسم سياسة إسرائيل الخارجية والأمنية والاقتصادية.

نشرت صحيفة «هاآرتس» المستقلة مقالا افتتاحيا علقت فيه على الاتفاق المبدئي الذي تم التوصل اليه في إسرائيل بين التجمع العمالي للمعراج وبين التكتل اليمني الليكود بشأن تشكيل حكومة موحدة وطنية وجاء فيه:

واشارت الصحيفة أن شارون اشار في محادثته مع بيريز إلى أن قراره بتعيين شارون لم يكن بمحض ارادته. وهذا الأمر ضعف شارون داخل حزبه ولا شك بأن ضغوط هذه سيكون لها انعكاسات سلبية على قيام الحكومة بعملها. لأنه إذا كان شارون يرضى من مواجهة مع شارون داخل حزبه فانه يصعب عليه كثيرا كبح جماحه داخل الحكومة. ومن هنا فإن عبوة شارون إلى مركز الحلية تحمل في طياتها أخطارا أشد من الأخطار التي تترامى العين المجردة.

يمكن قول الشيء الكثير عن السهولة التي قبل بها المعراج إنسانة الحقلية الاقتصادية بايدي الليكود في الحكومة المزمع تشكيلها. وإذا كان هناك نوع من التسخيرة في كون المعراج قد تقض يديه من الانهيار بأمر موضوع يجب على الحكومة معالجته فإن إعادة شارون إلى مركز القوة تعد كإخلاء لهم إلى الحكومة الجديدة حتى قبل قيامها.

وقالت الصحيفة أن لجنة كاهان التي حققت في مجازر صبرا وشاتيلا أوردت أمورا قاسية جدا عن شارون كما أوست رئيس الحكومة بعزله إذا لم يستخلص النتائج الشخصية من لقاء ذاته. كما أن العزلة التي فرضت على شارون من قبل الليكود لم تنق فقط من نتائج لجنة كاهان وأما لأن شارون هو الذي كان قد جرح الحكومة إلى مغامرة فاشلة في لبنان.

ومضت الصحيفة تقول أنه لن سخرجات القدر أن يعود شارون ليحتل مركز قوة في حكومة يشترك المعراج ورئاسة شمعون بيريز. فمن يعرف شارون يمكنه أن يكون وثاقا ومتاكدا من أنه لن يمر زمن كبير حتى تتحول الضفة الغربية للحلقة إلى مركز للصناعة الإسرائيلية التي سيكون شارون وزييرا

«وخلفت الصحيفة إلى القول أنه يتوجب على رفائيل بيريز أن يشرحوا له أنه لا يمكنهم تأليف حكومة ملغومة. وإذا كانت الخطوة الحالية تثير انتقادات بين المعراج والليكود فإن ذلك لا يعني أنه يتوجب على بيريز الموافقة على تركيبة حكومية تكون بمثابة الانتحار السياسي بالنسبة له».

ومضت الصحيفة تقول أنه لن سخرجات القدر أن يعود شارون ليحتل مركز قوة في حكومة يشترك المعراج ورئاسة شمعون بيريز. فمن يعرف شارون يمكنه أن يكون وثاقا ومتاكدا من أنه لن يمر زمن كبير حتى تتحول الضفة الغربية للحلقة إلى مركز للصناعة الإسرائيلية التي سيكون شارون وزييرا

العناوين الرئيسية

● قالت صحيفة «فاينشتاين تايمز» البريطانية في عنوانها الرئيسي أن فرنسا ستعلن أشد القيود حتى الآن على الانفاق العام في أكثر ميزانية فرنسية تشقفا منذ الحرب العالمية الثانية. وركزت الصحيفة في عنوان آخر على قرار المكسيك بتسديد ١٥٠٠ مليون دولار من ديونها الأجنبية.

● أما صف الجارديان والتايمز ويدي تلجرف فقد اقترحت جميعها عنوانها الرئيسية عن أخبار محلية بحث. كذلك خلت الصفحات الأولى من أي أخبار خارجية ذات شأن باستثناء ما نشرته التايمز عن مقتل ستة أشخاص في مدينة حيدر أباد وأصابة أكثر من مائة آخرين بجروح خلال الاشتباكات بين المسلمين والهندوس.

● وتناولت صحيفة «ول ستريت جورنال» الأمريكية إطلاق سراح ركاب الطائرة الإيرانية المحتفظة في العراق وتطورات الحملة الانتخابية الأمريكية والقام رئيس جمهورية بلغاريا الزيرة التي كان يزعم القيام بها إلى للثانية الغربية في الشهر الحالي دون إعطاء أي سبب رسمي.

● ومن أهم أخبار «نيويورك تايمز» أن المترشحين النيكاراغويين استطاعوا الحصول على دعم مادي يزيد على عشرة ملايين دولار خلال الأشهر الستة الماضية من مؤسسات أمريكية وحكومات أجنبية على رأسها إسرائيل. ونسبت الصحيفة هذا الخبر إلى مسؤولين أمريكيين قالوا أن المترشحين يجمعون أكثر من خمسة ملايين دولار الآن كل شهر وأن بين المترشحين لهم شركات أمريكية ضخمة.

الجارديان : جنوب أفريقيا تقع في الفخ الذي نصبت

تحت هذا العنوان قالت صحيفة «الجارديان» في تعليق لها على الاضطرابات الأخيرة التي شهدتها جنوب أفريقيا أن مدينة شارفيل أصبحت أسما مشهورا في الوقت الذي بدأ فيه تنفيذ دستور جنوب أفريقيا الجديد. ولا شك أن هذا لم يكن من قبيل المصادفة. وحتى لو واقفنا على تصريحات وزير القانون والنظام في جنوب أفريقيا بأن موجات العنف الأخيرة كانت من تظاهرات أفراد ومنظمات فاته لا يمكننا أن نوافق على تفسيره للمظاهرات والاحتجاجات بأنها مجرد التحريض والشغب.

وعرضت الصحيفة لأسباب تلك الاضطرابات ثم قالت أن كل السكان البيض في جنوب أفريقيا يدركون فعلا الصلة بين التوتر في المدن التي يقطنها السود وأزدياد الظالم التي تؤدي إلى تلك الاضطرابات. ولكن من الواضح أنهم يرفضون الاعتراف بأن التمييز العنصري هو السبب الأساسي لكل ذلك. فالدالة في جنوب أفريقيا تعني تنازل البيض عن السلطة أو عن بعضها. وهي صفة من صفات أن الأقليات الحاكمة في كل مكان لا تتحلل بها. وهكذا فأفنديل هو الاحتفاظ بالسلطة ضد رغبة الأغلبية.

وتطرقّت الصحيفة إلى بعض جوانب العنف الخطيرة التي وقعت في الأسبوع الماضي ثم قالت: «إن هناك معارضة ضخمة من م من غير البيض لتسليح البيض وجيوشهم ولكن الأغلبية خاضعة لحكم الأقلية البيضاء. واستمرار تجاهل تلك الأقلية لأغلبية الحقوقية ليس سوى طعم للمزيد من العنف والاحتقان لمؤسسات تلك الأقلية وأن يخدمونها ويؤيدونها لأنهم يرتبطون بالظلم والاضطهاد. وفي مثل هذه الحالات فإن استخدام شرطة جنوب أفريقيا للضحية الحيثة للمتظاهرين يعتبر لا مسؤولية إجرامية نظرا لأن الضرب الوحيد الذي يمكن للمتظاهرين أن يحدثوه هو الذي يحقق ببيتهم المحرومة أصلا».

أبو جهل : اتفاقات عدن والجزائر أهم خطوة لتجاوز خلافات المنظمة

قال السيد خليل الوزير (أبي جهل) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح في مقابلة مع جريدة «البيان» اللبنانية أمس أن اتفاقات عدن والجزائر بين فصائل المقاومة الفلسطينية تمثل أهم خطوة للأمام خلفتها منظمة التحرير الفلسطينية في الأشهر الأخيرة لتجاوز الخلافات الداخلية الزامة.

وأضاف أن أهم نتائج هذه الاتفاقات هي قرار دعوة المجلس الوطني الفلسطيني للاعتماد خلال سبتمبر (أيلول) الجاري والاعتراف بمبدأ حل الخلافات الداخلية بوسائل ديمقراطية بعيدا عن الحلول العسكرية.

اليوم وبعد أن قام على بإيصال أطفاله إلى مدارسهم ، ذهب إلى عمله حيث قام بتوقيع عقدهم .. ثم أخذ أجارة لساعة واحدة كي يقوم خلالها بعمل إنساني عظيم لإنقاذ حياة إنسان مصاب ..

لقد تبرع بالدم

تبرع بالدم.. تنقذ حياة إنسان

مستشفيات بخش ومستشفى كليفلاند

٦١ مؤتمر بنوك الدم واستعمالاته

جدة: ١٧-٢٠ سبتمبر ١٩٨٤

مستشفيات بخش

رعاية طبية والصحة العامة

المؤسسة العربية للأناوار

تشكيلة رائعة من شهادات الكريستال الأصلي

أناوار حداث - أناوار جوار - أناوار مستورة

المساحة - شارع النخيل

جنوب شارع النخيل

مستشفى ٢٦٤٨٢٠ الرياض

المؤسسة العربية للأناوار

مجانا وخلال فترة الحج اطلب هديتك من البائع في مكة المكرمة والمدينة المنورة عند شرائك ساعات سيكو.

حجامة بوزا وسعي مشكور

سيكو SEIKO

المصطفى وشركاه

Al-Hussaini & Co.

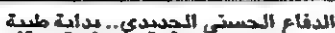
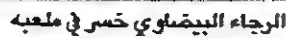

1982 - 1983

Congratulation on your Pilgrimage

بمناسبة الحج يقدم لك الحصني وشركاه صورة مكة المكرمة والمدينة المنورة على طبق للذكرى

الحصيني وشركاه

سيكو SEIKO





● في إطار الدور ربع النهائي لبطولة كأس إفريقيا للأندية أبطال الدوري استضاف فريق نادي المغرب القاسي نظيره النيجيري شوتينج ستارز وخاض معه مباراة عرفت سيطرة

مقالة المغرب الرياضية

مكثرة المضرب
البطولة الأمريكية لكرة المضرب

مدد نافر ایلوفنا .. ساکنین و یوکد زعامتہ

وفي مايي ابطال الفئات المختلفة في البطولة مع العلم ان كلا من الفائز والفائزة في بطولة الفردي يحصل على مبلغ ١٦٠ دولار والخاسر والخاسرة في النهائي على ٨٠ لثف دولار.

اما بالنسبة للثمن فان هزيمته تعتبر
 فائزته في نهائي فلاشينج ميدو ذلك انه
 سر امام كينور في العامين الماضيين قبل
 اني خسرت امامه مرة مأكنر .
 وبعد المباراة صرح مأكنر قائلا وانا

[illegible]

الرياضة المصرية

القاهرة - مكتب **الدشوق** الأسطوي:
تخلو قريته القاموسية المظلمة، يظل
المصري القديم في القديم مع فريق ناكبي
يدين الشيطانين والصراع على نصف
1/2 في لقائهما الأول (قائه الذاهبي) في
دور ربع النهائي لبطولة كأس أفريقيا
لكرة القدم الأفريقي.

جاءت المباراة قوية ومتكافئة من
نقطة نظرنا، حيث اقتربت الأهداف وسجل
الفرعنين في الشوط الأول، وقد أحرزها
أحمد كروما.

● أرسل نادي الاتحاد السكندري
مفتة الحديقة لاحتارة القدم المصري

وعيد الله حصين الذين أعلنوا اعتزالهم،
وحاربا المجرى نصر وسطيحي بالانفصال
أسيد سبطاوي ساطرة ونبييل شوقي،
واخيرا قلب الدفاع ملاك الجلاله
تشاجر أيضا مع منير الكرة أحمد كاطن.

● وافق الاتحاد الإفريقي لكرة السلة أكتوبر (تشرين الأول) وكان الاتحاد قد

مقدم يقفب التحيين كبري
صانع ألعابه عمرو أبو الفخر إلى المنتخب
العسكري الذي سيلعب في بطولة العالم
العسكرية ما بين ١٦/١٠ و١٠/١٠.

في الدوري الكويتي:

فوز خيطان على الساحل
وكاظمة على القادسية

ناظمة على فريق نادي القادسية في ختام مباريات الاسبوع الاول للدوري العام الكويتي

في القسم القديم بين أول من أسس، وقد شكلت بين حطينين (عشرين شخصاً) من طائفة بني النضير، وبسند واحد، وحصل عند حطين يوسف بن سويد في الدقيقة ٢ من القرن الثاني.

أما عبارة حطينين وحطينان فمختلفة من ناحية الأصل، وضع حطين في أسفل جبل حدي الصخرة القليلة (أحزان الأعداء) فكل من كان من طائفة بني النضير، وقد ساعدت عربة التجميعية فريد كانت تملكه على تقديمه قتل من عرض القادسية، من الناحية الجنوبية الغربية، والاداء، المعاصر، وقد تمسك فريد أثناء الكوثب ترتيب العربة في الإسماعيلية الأولى بقران الحطينين، وبمختلطين.

في اليوم تمام ثلاث مائتين في مستهل الإسموع الثاني الإسموع للدرعي الكوثبي، الأولى في الثالثة اليوم صبرا بين فريخي الحطينين والحطينين الثانية بين السلفية والكوثب والثالثة بين السلفية والكوثب، وأما قوله: «البحر» فمياه

● فحاجة وبعد الأسبوع الأول من الدوري العام الكويتي لكرة القدم وعلى أن تعادل

[illegible]

فيها فرق الاهلي البحريني والقطرية السعودي وحيث ان الفرقين خيطان على غزاة ٢٧/٢٥.

متنخب شبيب الكويت لكرة السلة طار إلى الأردن

● غادر اليوم متنخب شبيب الكويت لكرة السلة إلى الأردن للمشاركة في البطولة العربية الثانية للشباب التي تبدأ مبارياتها اليوم. إذا وصلت فرق أخرى حيث ستعقد البطولة في الأردن فإن ذلك يوسع من الفرق العربية التي ستشارك في البطولة. وحتى أمس، كان هناك 14 فريقاً من 15 دولة عربية ومصر فقط.



نظام السّريو النقال المثير بقدّم مسجّل كاسيت - راديو
٤ موجات - والآن جهاز إسطوانات أيضاً.

يُستمتع بموسيقىك من أي جهاز تتصله مع سانيو C20. اداء رفيع من جهاز إسطوانات مسار خطي يتميز بالتشويش المنخفض والإعادة الأوتوماتيكية... مُسجل كاسيت مع نظام "دولي" لتخفيض الضوضاء، (AMSS) وإمكانية استعمال شريط معدني... وراديو شتيريو AW/SW1/SW2/FM، وكلها ضمن وحدة مذهبة أنيقة. أضف إلى ذلك نظام ٤ سماعات باتجاهين قابلة للفصل وعنرافيك أكواليزر ٥ موجات وقوة بيت ٧٠ واط، لتحصل على صوت نقي وطبيعي، أما التشغيل فلهذه واحدة فيوفر السهولة والسرعة أكثر من أي وقت مضى لهذه النوعية من الشيريو المتكاملة.

بإمكانك إصطحاب الجهاز C20 حيثما تذهب من غرفة الجلوس حتى خارج المنزل.

من سانيو حيث تريد من الموسيقى توفر المزيد من البهجة.

TM. مختبرات روپیہ



سحر الشارقة

شعر
ابراهيم بن حمود الصبيحي

الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي

فإذا شئت ان يبقَى حَبْنًا
فامنجيه قلبًا وفيتًا
...
قالت كيف تهواني عشقة
رهينة بين قُصبان وثيقة
مًا هكذا العشق بقاموس الخليفة
إنما جئت لأحيا كالطيور طليقة
كشعاع الشمس كزاهل رقيقة
أنا في الشرق للورد حديقة
...
أنا في اليابان ذاك الزهر
محبوب
أنا في الصين جبل
ووديان
...
البشر
حضر

عندما لاحت شرقية المنكب
تَهَرَّ قَدْ غَضًا نَدِيًا
نَثَرَتْ شَعْرَهَا قَرَطَ عَنَجٍ
حَتَّى خَلَتْهُ ظِلًّا أَتَقِيًا
قلت أي سَنًا طاف بي وحيا
...
يا ورده في كُمها بَعْدُ
أحفظي هَذَا الْجَمَالَ أَنْ تَنَالَهُ يَدُ
وَابْقِيهِ حُضْنًا أَبَدًا
وَأَسْخِي نَوْبَ الدَّلَالِ
وَأَنْشُرِهِ سُنْدُسِيًا
...
أنا في يافَ قَتَيْتِي قلب شاعر
يَخْشَى عَلَيْكَ مِنْ فَنَةِ الْمَشَاعِرِ

الدكتور يوسف ادريس يرد على رجاء النقاش :



فعلًا رجاء ،
نحن في حاجة
الى أخلاق جديدة !

لم أكن أتصور وسط المعركة الخطيرة التي تواجه فيها أعداء الثقافة في مصر أن تصيد نافذة فنان كبير كرجاء النقاش سطرًا في مقابلة صحفية في جرت في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

لقد كنت أرى ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقًا شخصيًا وزميلًا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

لقد كنت أرى ما قبل هذا اعتبر (رجاء النقاش) صديقًا شخصيًا وزميلًا في معركة الثقافة في الوطن العربي ضد الظلمة والغوغائية . فهل غير رجاء النقاش موقعه وموقفه الشخصي والعالم ؟

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

ان حديثي عن كتاب رجوع الشيخ إلى صباه ، كان ردًا على سؤال من المحررة السيدة طه عن رجاء النقاش ، وقد ذكرت لها كتابًا كثيرة في أكثر من اثنتي عشرة صفحة في مجلة «المستقبل» العربي ليجعل منه خنجرًا يصوبه إلى ظهري ، وتتسلمه الغوغائية الثقافية في مصر التي تحاريني الآن بكل ما تملك من قوة لتجعل منه أكتوبة كبيرة بانني أروج لقرأة كتاب جنسي !

أنا في الفلبين خيال
وشلال
أنا في الهند فن
وعود
أنا في كل جوار
قربل وزعفران وعطر
أنا للحسن نائ
ولليل نديم وقمر
أنا بسمه على الشفاه
تستقر فتستعز
أنا للشعر وحى
فهل يضح عود بدون وتر
أنا للخواني فهل ترهو نحور
من غير
هكذا الحب سيدي
جميل شامخ لا يعرف الحفر

ملف لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

هل لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

حوار مع كاتبة أدب الأطفال المصرية السيدة «نتيلة راشد» : الكتاب سيبقى سيد أدوات المعرفة للأطفال كل ما يقدم للأطفال بشكل سليم .. يصل إلىهم



مكتب الخليج - الشرق الأوسط

زارت النوجة مؤخرًا كاتبة أدب الأطفال المصرية السيدة «نتيلة راشد» الحائزة على جائزة الدولة التقديرية في أدب الأطفال . وقد توجهنا إليها ببعض الأسئلة حول أدب الأطفال وتجربتها الذاتية في الكتابة للأطفال العربي .. سألنا السيدة «نتيلة» :

ما هو أدب الأطفال ؟
- فقلت : هو الأدب المكتوب باللغة المناسبة للأطفال ، وليس المقصود باللغة السهلة البسيطة فقط ، ولكن المقصود بها الوصول إلى فكر الطفل وعقله . ومن الصعب ان تامل هذا العالم ، ما لم تكن اعرف عالم الطفولة معرفة جيدة جدا ، فانا اعبر له عنه ... ثم هذا فان الكتابات للأطفال الناتجة للاطفال ، هي تلك التي تضع بها الكثير ، بالنسبة للطفل الاسويجي الذي اكثرتهم أحدثت من حدث سياسي ، أو رياضي مهم فمسير الأطفال رغم انه جمهور خاص له اهتماماته الخاصة ، وميوله الخاصة ولغة الخاصة ، وأنا

هل لك بتحديد مراحل الطفولة ؟
- المراحل الطفولة ليست محددة بشكل واضح ، وديق ، لأن الطفل في سن السابعة يكون أكثر ذكاء منه في السابعة . واعتادنا نحن في العاشرة تختلف أوتنوع اهتمامات طفل في الثانية عشرة ، وهذه المسألة الزمنية متوقفة على المجتمع وميولته قبل هو مجتمع متطور أم غير ذلك ، كما ان المسألة متوقفة على البيئة المحيطة بالطفل ، وهي مؤثرة إلى أقصى درجة في نموه .

هل تعتقد السيدة نتيلة ان الطفل يتصلق بمسرح ؟
- نعم ، ولعل هذا هو مظهر من مظاهر طفولة مبدعة ومتوسعة ومتأخرة وتبدأ

لعبت المرأة العربية في الجزائر دورا عظيم الأهمية . أضافت الثورة ، ولعل هذا الدور بدأ يتضح ويتسع شيئا فشيئا حاسما بعد ١٩٥٠ . قبلها ، كانت النساء في الجبال يساعدن الفلاحين عندما يحطون الرحل أو يقضون نالغتهم على أترجرج أو أصيلة . بعد ذلك تغير دور المرأة إلى الحرفة الرئيسية ، وتطورت الثورة بوجوها وبعمقها في هذا القطاع أو ذاك .

ويذكر طرزان فانون ، في كتابه (سياسية ثورة) أن الرأى التعذيب التي تعرضت لها المناضلات منذ عام ١٩٥٨ ، وما يؤكده هذا الدور ، وخلفتها ، وما جعل المحتل يبدأ في تكوين فكرة عن استراتيجية المرأة العربية وسيكونيتها في الجزائر . في البداية ، وفي الجبل ، وفي الأدارات التي يديرها فرنسيون ، أو في السجن ، أو في تحت التعذيب ، أو في مواجهة الموت . أو في أمام الحاكم ذاك أنها قامت بأعمال وأعمال ومهام شديدة الخطورة . ألفت راحة المستمر الفرنسي ، سلت خابية اتصال ، وبالقوة منشورات أو كانت تتقدم مسؤولا جزائريا مائة متر أو أكثر وهو يدير مكانه . بد أن ليث ان اندمجت حاضرة مكتوبة في مدينة المحتل ، وبسرعة فائقة اكتسبت مسكنا مرميا لم يكن ليسبق مثله .

والأكثر من هذا دعامة للدمعة التي كانت تقبل البلاطات والأوامر الشفهية للمدعة التي يجب ان تحفظ عن ظهر قلب من قبل نساء لا يتعلمن بادي تعليم . كما كانت تقوم بدور الحس ساعة كاملة أو أكثر أمام منزل يجري فيه لقاء بين مسؤولين .

زهور ونيسي :
هذه هي المرأة العربية الجزائرية . وعزوم ونيسي ، واحدة من آلاف المناضلات اللائي اشتركن في الثورة . قلن لها منذ البداية : نعم ، وأستجيب للانضمار إلى جبهتها . وتذكر كل شيء عداها . بد أن علاقتها بالعلم الفارسي في حي بدوي الجليلي ، وهي الأربعين شريف ، ابن بلدي ، حامية مدينة تستقبل ١٩٣٦ . وهي المدنية التي حافظت على تراث الجزائر العربي ، وسأمت في احتضان الثقافة العربية . غير ان مثل هذه الأجيال التي نشأت فيها ، كانت تجم بالقرءاء ، والبناء ، والعمل ، والهاجرين من ظلم لصوم أرض الريف وقصة الراسمالين الفرنسيين ، وهو ما يشكل جزءا من الواقع المؤلم الذي كان يعيشه الجزائريين . لكن حي ابن بلدي على وجه الخصوص كان يمثل وجهها آخر للصورة . وجدت به المدرسة العربية الأولى حيث أخذت زمزم ونيسي ، في دراسة عربية تقليدية ، على يد جماعة العلماء التي كان في مقدمتها عبد الحميد بن بلدي . ولم يكن هذا

من الأدب الإسباني ! مخبر خنزير

هي رواية للكاتب الإسباني MIGUEL DE UNAMUNO وقد وصف الشاعر الإسباني العظيم «ميتشلر» كاتب الرواية الذي يبدو أنه هو نفسه بطلا بأنه دون كيخوته أو جينيد . ذلك ان بطل الرواية الذي لا يصدق المؤلف عن اسمه جينيد مثل دون كيخوته بلقورية في المجتمع الذي يعيش فيه ، يوضح نزعته بلعيش في هذا المجتمع ولهذا يفضل عدم ويتنطق من مكان إلى آخر دون أي غلبة أو هدف .

وتستغرق في إحدى جولاته سدينية ضخمة في جدها جرح غاش يكشف عن أحشائها ولكنه جرح غير قاتل رغم نزيفه المستمر ، ويصعب أنه مثل هذه الشجرة ، وأنه أيضا لم يمت وما زال حيا ، ولكنه ينزف مثلها بدون توقف . وإن أريد التي أحدثت الجرح الغائر في الشجرة هي اليد نفسها التي جالت في حواشيه .

ويستمر صاحبنا في التبول على جرحه حتى ينتهي به المطاف إلى كازينو ويوجه نظره في الكازينو شخص اسمه دون سانديو يمارس لعبة الشطرنج دون توقف ودون ان يكلم احدا والكلمة الوحيدة التي يريدها (كش) ويشاركه مع في اللعب المتواصل دون ان يتبدل إلى أي حديث ودون ان يلاحظ ان يتعرف احدهما على الآخر .

والصلة أو الروحية التي تجمع بينهما هي الاتصال عن المجتمع أو الهجرة منه والاعتراق عنه والاستغراق الانساني في لعبة الشطرنج ، ولعبة الشطرنج هنا METAPHOR أو مجازا للحياة نفسها ، واحجار الشطرنج نفسها هي المخلقة التي ترمز إلى الانساني والتكاثرات الحية الأخرى يقابل بعضها الآخر دون أن يحققوا أي غاية ، ويتنهبون في النهاية إلى الفناء ، ولكن اللعبة تتكرر وتتصارع الاحجار مع بعضها مرة أخرى وتتنتهى إلى الفناء ، واللعبة تتكرر اللعبة إلى ما لا نهاية وليس هناك في الحقيقة غلب أو مغلوب فاللشاحون واللاعبين يحاربون طوامين الهواء مثل دون كيخوته ، والغالب الوحيد أو المنتصر الوحيد هو القوة .

التي توجه أحجار الشطرنج .
وفجأة يتفقد صاحبنا بطل القصة صديقه دون سانديو وبعد عدة أيام يكشف ان صديقه دون سانديو قد سجن ، ذلك ان البوليس استدعاه واستجوبه محاولا ان يعرف طبيعة علاقته مع دون سانديو ، وبالطبع فإن بطل القصة - كما أشرت إلى ذلك آنفا لا يعرف أي شيء عن دون سانديو ، وبالتالي لا يستطيع ان يجيب على أسئلة البوليس وعلاقته مع دون سانديو لم تعد المشاركة في لعبة الشطرنج ، وفي هذه الأثناء يموت دون سانديو ، فلا يجد البوليس مناصا من التوقف عن استجواب بطل الرواية ويطلقون اساره .

ولكن هل أطلقوا اساره حقا ؟
انه حرق بطلق في عرف المجتمع ، ولكن ماذا يفعل والي ابن يحيى ؟
ويجيبون أنه هو الآخر سجين مثل دون سانديو ، سجين ان سانديو سجن في حين ضيق بين جدران السجن ، ولكن بطل الرواية يحس أنه سجين في حين الضيق هو المجتمع نفسه ، وأنه لا سبيل إلى الفرار من هذا السجن وأن حياته ستكون مثل حياة المستديرة ولن يصير مثل دون سانديو أو على الاصح مثل أحجار الشطرنج .

ملف لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

هل لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

الاستاذ «رجاء» النقاش» يرد في باب «الاسبوعي» «تعقيبات»

د. يوسف ادريس

مع ذلك فان (زهور ونيسي) أصبحت نموذجًا للمرأة التي كانت حبيبة بيتنا تخرج تحت أسر التقاليد والعادات ، ثم أصبحت تكذب وتكذب وتشارك في المؤتمرات الدولية الخاصة بالمرأة بل وترأس تحرير مجلة خاصة بها .. أنها إلى جانب احتفالها الشديد بالانضمار إلى امتداد فائتًا بالمرأة الجزائرية في قصصها القصيرة . لقد صورتها بشكل تسجيلي فوتوغرافي في كثير من القصص جعلت شخصًا وقسوة المجتمع عليها ومعاناتها وشغافها وبعض ما كانت تتطلع إلى وقد تمتد نماذج مثيرة للمرأة التي تتحمل أليمان وتتردى في رغبة راما وثقافة غير متعلمة في الريف وفي العصر الحديث في جيش التحرير أو مسؤولة في حزب جبهة التحرير .

والمرأة عند (زهور ونيسي) تدن بالاسلام ، وتعرف بهذا تؤمن وكيف تحس ثائرة صغيرة يدفعها إيمانها - غلبا - إلى مواقف تتسم بالشجاعة والقداء وقد أعدت القتيعة مجموعتها القصصية الأولى إلى مواليد سنوات العشرينيات ، حين أعدت مجموعتها الثانية إلى كل جدي مجهول - الضحية - إلى كل شهيد الضحايا الصلوات الدائمة . إلى كل من بقي في درب هؤلاء الأطفال يعمل لتخفيف أرواحهم بالمحبة والقبول الإنسانية إلى كل شعبنا الوفي ومجر ثورة نوفمبر (تشرين الثاني) وكل ثورات البناء الحديث إلى الطفولة المرائدة والمجزرة الواقعة .

بعد ان القارئ يلاحظ انها لم تفتقر واقع الجزائر اليوم ما يكشف عن انها تراكب حركة الحياة في المجتمع ولا معركة التشديد والبناء التي يخوضها الشعب إلى نبش الواقع الجزائري يتدفق بعشرات الشهورات إلى كل ناحية من نواحي الحياة . فمن ثورة زراعية إلى ثورة ثقافية إلى ثورة مناعية إلى بناء سدود وديابي يستفيد منها الانسان ببناء سلميا .

تقول : (... فيجب ان نبدأ من الآن إن كنا نريد حياة جديدة ومشاعن من الماضي القريب إلى نقل وتجسيد مجموع ونماذج وخلاصة ثورتنا وبالتالي ثورتنا من رعد التسليح وقبل ان تدفن أو قبل ان تدخلها الأغراض ولا نقول الزيف والتشويه والاحقاد) .

ولو كانت القصة القصيرة هي شغلها الشاغل لاستطاعت ان تقدم قصصا جديدة بدلا من الجحور إلى هذه الوسيلة .

البيت السفلي

تأوي إلى الانساب كل ريشة مثل البلية قاصص اعدائها

البيت السفلي

ملف لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

هل لنا ان نتعرف على
تجربته الذاتية في الكتابة
للأطفال ؟

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

كل شيء يقدم للأطفال بشكل سليم ، يصل إلى الأطفال ، في المسرح لو كان هناك وحدة بين الشخصية والصفة التي يريد بها أطفال ، وانتمج الأطفال مع شخص مسرح الطفل ، بحيث يشتركهم هناك تشجيع القول ان المسرح قد نجح ، أو تجربة الوصول للأطفال . وقس على ذلك التلفزيون ، والسينما ، والملاهي ان الاموال التي تتيح وتحمي الأطفال تعجيبا نعم الكبار .

رسالة اليوم

من : عبد العزيز بن عبد الله
عضو أكاديمية المملكة المغربية
تأصيل تاريخي
فكرة المغرب العربي
والانتماء الأفريقي

القارة الأفريقية وحدة مترامية في أبعادها الطبيعية، ومن مظاهر وحدتها أن لشقي القارة في أقصى جنوبها وأقصى شمالها أسس مشتركة المعالم بطبيعتها المناخ المتوسطي بصنفاً من زروعاته ومختلف أطرته جباله الاقتصادية والاجتماعية - يفصلها في قلب القارة خط الاستواء بمصراحي أحدهما صحراء المغرب الكبرى شمالاً وثانيتهما صحراء (كالاماري) في جنوبها وديان وأنهار وأعظمها الكونغو والنيجر والنيل واللوية وقد امتزج النبلان (نيل مصر ونيل السنغال) ضمن السودان الموحد في طرفيه الشرقي والغربي تحت راية الإسلام التي شكلت منذ القرن الأول للهجرة الحركية الجوهرية في تاريخ أفريقيا السوداء بإمبراطورياتها الشاسعة (غانا وسونغاي ويبرو كنم ومالي ويوروبا وأيو وأشانتني والنهوسة ويونان) وقد تعززت الرابطة العربية الأفريقية بعد الإسلام بتوغل عقبة بن نافع وخلفه في قلب القارة إلى غانا حسب بعض الروايات.

والرحالون العرب هم الذين اتخذوا المبادرة للكشف عن مجاهل أفريقيا والمحيط الهندي مما فتح الطريق للرحالين الغربيين بعد القرن الخامس عشر الميلادي.

وقد أدرج الشريف الإدريسي في خريطة كتبه أنهر النيل البحيرات الكبرى الاستوائية الأمر الذي لا يمكن أن يجدد غفوا خارج الدراسات الميدانية في حين أن الكشف عن هذه الينابيع من طرف الأوروبيين لم يتم إلا منذ مسور حديثة.

وكان من التزوج رجال السودان في حشم يوسف بن تاشفين الذين خاضوا غمار (وقعة الزلاقة) وبعدها - أربعة آلاف أسهما بدرهم المطية وسيوف الهند ومزاريق النيران.

وقد انتقلت ممالك السودان في سلك طاعة المنصور السعدي ما بين المحيط إلى بلاد برنو المختلطة لبلاد النوبة قرب صعيد مصر.

وتغلقت الطريق أفريقيا بمرحلة من فاس التي سماها البيهقي (مدينة أفريقيا) منذ القرن الثالث الهجري وذلك عن طريق زعماء أفارقة أمثال السلطان الحاج عمر القوتي صاحب (كتاب الرماح) الذي ولد قرب بودور. ونشط في نشر الطريقة التجانية حتى بلغت دعوته عام ١٢٥٧ هـ / ١٨٤١ م جبال (فوتجبالون) حيث انتشرت حول النيجر الأعلى والسنغال.

وقد قامت الألوفا بنشر الإسلام في أفريقيا الغربية انطلاقاً من فاس أيضاً حيث درس رجالها في جامعة القرويين.

وقد أكد الجغرافيون أن خاصية المغرب وأصلته تكمن في أنه يعد من جميع النواحي والاعتبارات صلة وصل ويمر بين أوروبا المتوسطية وأفريقيا الاستوائية.

وهكذا فالمغرب جزء قومي من الكتلة الأفريقية باستدامة الدولة المغربية وبالارتباط الموصل عبر التاريخ مع أجزاء كبيرة من القارة.

لننظر الآن لماذا كان المغرب الكبير هو قطعة مترامية من أفريقيا بوقعة الانتماء العرقي الذي انطلقت منه سلالات عمرت مجموع القارة الأفريقية.

نعم أن الأقليم الذي تسلسلت فيه الحضارة بكيفية أعرق وأبهي هو ذلك الجزء الذي يعتد على صفاء البحر الأبيض المتوسط الذي كان يسمى بحر العرب والمحيط الأطلنطيكي أو بحر الظلمات في شريط هائل طوله ثلاثة آلاف كلم.

ولعلنا في غير حاجة إلى التذكير على أن عناصر الوحدة التي تتوفر جوهرياً في المغرب العربي وتلك تنعم لعمتها في الشعوب الأروبية في القوام الحقيقي لتلك الكثرة التي لم تتأخر قط لتأخذ اجنبي غير العرب.

ولعل في هجرة القبائل الأفريقية من الجنوب إلى الشمال والشمال إلى الجنوب الدليل على أن العقلة الأفريقية بين أجزاء هذا الوطن الأكبر الذي هو مجموع القارة.

وعقبة بن نافع هو أول من فتح من العرب أقاليم الجنوب وطبع بعض جوانبها بالطابع الإسلامي ويقول بعض المؤرخين أن هذا الفتح العربي وصل إلى السودان وفتح التكرور إلى غانا وأن الكنتيين من سلالة والظاهر أن عقبة لم يتجاوز منبع الساقية الحمراء ولكن الشيء المحقق هو أن ذلك كان أول فرصة لاتصال الصحراويين بالاسلام.

ومنذ القرن الثالث الهجري سدت طريق القوافل التي كانت تصل مملكة غانا بمصر وأصبح الاتصال جدياً بين السودان والشرق عن طريق سلطنة التي كانت أكبر مركز تجاري في أقطار الاسلام وأسس المغرب حسب ابن حوقل مراراً للقوافل المنطلقة بين الصحراء وبغداد والبرصة.

وقد أمكن ابن تاشفين بفضل الفكرة الإسلامية وعزيمته القوية أن يوحد جبال الأطلس وأن يؤسس مملكة مترامية الأطراف تمتد من قشتالة بالاندلس إلى الجزائر وعبد المومن هو الذي وحد المغرب الاسلامي للمرة الأولى في التاريخ تحت سلطة سياسية مشتركة امتدت من قشتالة إلى طرابلس.

وهكذا قامت للمرة الأولى في التاريخ - حسب المؤرخ كزبل - دولة موحدة في مجموع المغرب العربي.

وقد تغلقت الروح العربية في نفوس البربر إلى حد أن الرجل العرب بدون استثناء - كما يقول كوتيني، أصبحوا يرفضون باستثناء فكرة الانتماء إلى أرومة بربرية فهم يبرون في هذا الاحتمال استهجاناً لهم وضرباً من الحال وهم لا يكتفون باتخاذ العربية لغة لهم فحسب بل يؤكدون أنهم عرب وأنه لا تجري في عروقهم نقطة من الدم ليست بربرية وهكذا نجد العرب اليوم مستقرين في المواطن التي كانت تعمرها زنتات في العصور الوسطى، فهذا الإشعاع الخالد الذي تخضع عنه الفتح الإسلامي واستتباب الروح العربية منذ أزيد من ألف سنة يتناقص مع ذلك الانتماء الكلي الذي منيت به الحضارة الرومانية في المغرب فقد لاحظ كثير من المؤرخين الغربيين ومن بينهم سوربون أن خمسة قرون ونصف قرن من المدنية الرومانية تهرخت في المغرب في ظرف قرنين اثنين ونصف قرن من فتح قرطاجنة على يد جنسيريك عام ٢٣٩ م إلى أن فتح عقبة بن نافع مدينة طنجة عام ٦٨٢ م. وبعد هذا التاريخ لم يبق فوق تراب المغرب ارب بناء روماني غير الانقاض.

ولعل من أبرز مظاهر وحدة المغرب العربي المظهر الجغرافي الذي تخضعت عنه كثير من المظاهر وبالأخص الحاجيات الاجتماعية والوحدة الاقتصادية ذلك أن أقطار أفريقيا الشمالية تتجلى كجزيرة جبلية شاسعة تمتد من الشرق إلى الغرب في مسافة يصل طولها إلى نحو ١٨٠٠ كيلومتر وعرضها على ٤٠٠ كيلومتر ويحيط بها البحر من ثلاث جهات في حين تتغلغل جنوباً في فيافي الصحراء.

على أن أفريقيا الشمالية واحدة في جميع مظاهر حياتها الماضية والحاضرة كما يقول الكولونيل يوبس في كتبه عن أفريقيا الشمالية فهي كتلة مترامية لا يمكن تجزئتها وقد أبرز الوحدة بين أجزاء جزيرة هائلة عاش سكانها منطوقين حول أنفسهم آلاف السنين في حين هيات لهم الوضعية الجغرافية الخاصة أسباب التواصل فتيسرت للحياة في المغرب الاسلامي في جميع العصور عوامل التبادل من أقصى المغرب إلى أقصى عناصر تجمعها أرومة واحدة وسلسلة من المسالك السهلة تمتد من تونس عبر مصر تيسر إلى مضارب وهران ومن مصر تارة إلى المحيط الأطلسي تلك الطريق التي عبرها عقبة بن نافع منذ أزيد من ألف عام لتوطيد قدم العروبة والاسلام في التي وصغها ووليام مارسى بأنها والخط الأكبر يقابلها الجزء المتوسطي في الطرف الجنوبي من القارة.

من انتاج القراء



وجه زهرة - بريشة القارئ: عبد الملك علي محمد البيتيم - صنعاء

الديمقراطية العرجاء في إسرائيل !

تأبعت كما تابع الكثيرون غيري من العرب انباء المعركة الانتخابية الاخيرة في اسرائيل والتي وجدت تغذية كاملة من الصحف ووسائل الاعلام الاخرى في الولايات المتحدة. ولم تكن متابعتي وغيري من الاخوة العرب نتيجة اعجاب بديمقراطية اسرائيل المنيقة. بقدر ما هي تطلع لما يحدث في تلك الدولة والتي أصبحت تمثل لنا عدوا قارياً في عقردارنا يخطط لالتهام اراضيها وتسف حضارتنا تحت شعار أرض الميعاد من النيل إلى الفرات.

ولعبة الديمقراطية في اسرائيل ان الاحزاب الرئيسية الكبيرة يمكنها ان تتحالف مع الاحزاب الصغيرة. وسؤالنا هو كيف تنعكس المفهوم الديمقراطي على ما يجري اليوم في اسرائيل ؟ ودولة اسرائيل التي يتشدق اصداؤها في العالم الغربي بأنها واحة الديمقراطية في الشرق

دفع الله احمد هيوستن الولايات المتحدة

للبيع بحيرة جاردا - ايطاليا قصر في حديقة رائعة



يطل على بحيرة جاردا الجميلة في بلدة سريموني: منطقة سياحية عالية، ذات طقس معتدل، وبها مراكز للمعالجة بياه الينابيع الحارة، تقع على مسافة ساعة من مدينتي ميلانو والبنديقة، عاصمتا الصناعة والفن، يعود أثرها العالم، منطقة مثالية للاستئجار.

فيلا ضخمة: مبنية في حديقة كبيرة مساحتها ٢٠٠٠ م٢، على امتداد ٣٠٠ متر من شاطئ البحيرة، مؤلفة من أربع طوابق (مساحة ٢٨١٥ م٢)، الأرضية ذات رخام ثمين، مكسية الجدران، ذات تقفيلات جميلة وثمينة، مؤلفة بمفروشات رفعة المستوى، ملحق بها حمامات سباحة، وملعب تنس، ومدرج لجري الخيل مع اسطبل وجراج، وسكن خاص لحارس الفيلا يقع في مداخلها. تعطى التفصيلات كاملة حسب الطلب على العنوان التالي:

P.O. Box 66
46043 Castiglione delle Stiviere (Mantova) - Italia
Telex 300543 MABOR I
مستعدين لتقديم ضمان مصري لاثبات ملكية العقار.

رأي الاسلام في الخطبة والحياة الزوجية

قال تعالى : ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكنتم في أنفسكم، (البقرة - ٢٣٥).

الخطبة التي تعارف الناس تقديمها على عقد الزواج قد شرعها الله قبل الارتباط ليتعرف كل من الزوجين على صاحبه ويكون الاقدام على الزواج على هدى وبصيرة . ولا بد من التشاور بين الابوين وابنتهما في شأن زواجهما . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تنكح الايم حتى تستأمر ولا البكر حتى تستأمن قالوا كيف اذنبا قال ان تسكت وعن النساء بنت خدام ان اباهما زوجها وهي ثيب فانت رسول الله فرد تكلمها .

وان جارية بكر انت رسول الله فذكرت له ان اباهما زوجها وهي كارهة ففخرها النبي .

والمخاطبة ان يرى مخطوبته . وعن المغيرة بن شعبه : انه خطب امرأة فقال له رسول الله انظرت اليها ؟ فقال لا قال: انظر اليها فانه احري ان يؤدم بينكما : اي اجدر ان يؤدم الوفاق بينكما (رواه النسائي وابن ماجه والترمذي وحسنه).

الحياة الزوجية لا يكون نكاح الا بولي وشاهدين ومهر ما كان قل او اكثر . وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : اعلنوا هذا النكاح واجعلوه في المساجد واضربوا عليه الدفوف (رواه احمد والترمذي وحسنه) من تزوج احزن نصف دينه فليقتل الله في النصف الاخر - استوصوا بالنساء خيرا (متفق عليه).

ومن آداب الحياة الزوجية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان احداكم اذى آتى امله قال بسم الله اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا فقضى بينهما ولدا لم يضره (اي الشيطان) متفق عليه.

وقال الرسول : ان من اشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي الى المرأة ثم يشر سرها (رواه مسلم) اي يذكر تفاصيل ما يقع حال الجماع .

اختيار الزوجة قال رسول الله اياكم وخضراء الدمن قبل : يا رسول الله وما خضراء الدمن ؟ قال المرأة الحسنة في المنبت السوء - خيهرن ايسرهن صداقا (الطبراني).

اختيار الزوج قال رسول الله اذا جامعكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه (الترمذي واحمد).

قال رسول الله الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة (مسلم).

اعداد محمد زكريا وصفي

التهريب .. طعنة في ظهر الوطن !

من آفات العصر الحديث ظاهرة التهريب، تلك الظاهرة التي تعتبر خطرا على سلامة المجتمعات والاطنان، فالتهريب نشاط غير مشروع يقوم به اشخاص يضعون مصالحهم الذاتية فوق كل اعتبار، وهم عادة يقومون إما بتهريب اوراق النقد والعملات أو الاحجار الكريمة والمعادن النفيسة لا سيما الذهب الذي يمثل الارصدة الحقيقية لمعظم العملات العالمية ... وإلى جانب المال هناك أشياء أخرى يتعامل بها المهربون وهي المخدرات وبعض العقاقير التي لا يقل تهريبها خطورة عن تهريب المال وذلك لتهديدها لصحة الانسان العقلية والبدنية.

وساقصر حديثي هنا عن تهريب المال (اوراق نقدية وذهب) وهنا يجب ان اشير الى أنه عندما تقوم دولة باصدار تشريعات تحدد القنوات التي عن طريقها يكون خروج المال منها او دخوله اليها فانها انما تعمل ذلك لحماية لاقتصادها القومي وانظمتها المالية، لذلك فان الذين يهربون الذهب واوراق النقد الى خارج بلادهم هم في الواقع يرتكبون جريمة كبرى في حق اوطانهم .. بل هي خيانة عظمى .. فالخيانة الوطنية لها اشكال كثيرة ليس اقلها تخريب الاقتصاد الوطني، كما أنه مهما اتخذت من اجراءات وفرضت من عقوبات فانه يبقى دائما ما هو اهم من كل ذلك واعني الضمير اليقظ والوطنية والصداقة ..

عزام ابو بكر الطيب

ردود سريعة

● الاخ محمد صالح سويلم الجهني - المدينة المنورة -
نقدر لكم محاولتكم الشعرية التي بعثت بها دون عنوان وبداتها بيقولك يا ليل الحزن متى غده، لكن المحاولة التي تعارض فيها يا ليل الصب، تعاني من اختلال في الاوزان وتحتاج الى إعادة مراجعة . في انتظار محاولتك الأخرى .

● الاخ احمد الفحل - جدة -
- خاطرك بعنوان «عبارات بلا معنى» غير واضحة - جرب مرة اخرى

● الاخ البقر محمد احمد المصي - المدينة المنورة -
- لقد نشرنا عدة رسائل لك من قبل ، فلماذا نزعته هذه المرة للاطلاع والاسهاب ؟ نرجو في المرات المقبلة ان تحدد الفكرة وتبصر عنها بايجاز يسمع بالشر - وتحيه لك .

● الاخ الطيب ابراهيم المهدي -
- هناك فرق بين الخواطر العاطفية والرسائل الغرامية ، نرجو ان يكون ذلك في ذهنك وانت تكتب رسالتك !

● الاخ صالح حسين موسى العقيل -
- عدم استقرار الوضع في لبنان يجعل قصيدتك سابقة لوانها وان كنا نتمنى ان يعود الحب والسلام الى البلاد .

● الاخ حمد يوسف عبد الله - سوهاج -
- وصلت رسالتك .. وستكون محل اهتمامنا بعد تقصي ما ورد فيها من معلومات .

المؤسسة العامة للموانئ مناقصة .

تعلن المؤسسة العامة للموانئ مناقصة جادة (إسلامي)

عن طرح مشروع عمليتي منح ورض وسفلة امتداد طريق ٣ بالميناء والساحة الواقعة شمال شرق طريق ٨ بالميناء طبقاً للشروط والمواصفات الموضوعة في مناقصة عامة بين المتأهلين المرخص لهم بمزاولة الأعمال المشار إليها، ومن لديهم خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مثل هذه الأعمال وتطلب وثائق المناقصة التي تتضمن ضوابط تقديم الطعنة وشروط الشاهد وشروط الاعمال والمواصفات من إدارة الشؤون الفنية بميناء جدة الإسلامي مبلغ مائة (٥٠٠) خمسة آلاف ريال للرجعة

وتحدد آخر موعد لتقديم الطعنة كالتالي: ١٨/٢/٢٠٠٥
كالتالي: ١٨/٢/٢٠٠٥
كالتالي: ١٨/٢/٢٠٠٥

ويجب أن يكون الطعنة مصحوباً بأحد ما يلي: (١) واحد بالمائة من قيمة الطعنة بالأسعار التي أقرتها الجهة المنظمة للمنقصة وشهادة الضمان التي تلتزم بها الجهة المنظمة للمنقصة

ولمزيد من الايضاحات يمكن الرجوع إلى إدارة الشؤون الفنية بميناء جدة الإسلامي

تليفون: ٦٤٧١٧٠٠ - ٦٤٧١٧٠٠ - ٢٩٨٩٠ - ٢٩٨٩٠ - ٢٩٨٩٠ - ٢٩٨٩٠
تلكس: ١١٧٥٠ - ١١٧٥٠ - ١١٧٥٠ - ١١٧٥٠

إدارة شركة الطيران الأوروبية
وأشطول الطائرات المستأجرة المكون من :
الأسطول : ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦

بصرفه

انشودة فرح ولسة حنان !

ما عدت اعرف من اين ابدا... هل كانت حكايتي انطلاقا من العدم ؟ هل ان كل الذين نبتوا من محبتي كانوا مجرد اوهام ؟

ولا مرة عرفت نعمة البكاء... تتسرح للمساء في اعماقي، اكاد اخفق وانما انقصر في وجوههم... الكنتي عصي الدمع والصبر خصمي الاول والاخير !

عندما كان الحب حكاية يتدنون بها كنت قفر يحلم في ان يكون... وعندما اكتشفت انني غريب في تلك الدنيا انسحبت وسجنت نفسي في زاوية النسيان.

التعاية موطاة من ظمروعة في عيوننا في كل ما قدم اننا نملك.

ماذا تقول لكم الريح ؟ ماذا ترشوش الفراتات ؟ ابدا حديث على العتبة الورود ؟ عندما تغمضون عيونكم ماذا تقول لكم احلامكم ؟

لماذا الحقيقة في كل زمان ومكان هي الضحية ؟ من يضع اقمعة على وجوهه الامهات ؟

كانت البجيرة في ذلك اليوم بيتي ويطني واهلي واحلامي... كم تحببت انكم اتيتم لتعرفوا كيف يخترع الانسان مأساة في لحظات هي المني والحاضر والمستقبل في آن.

كل ما ضاع من عمري احبه منذ تلك اللحظة... كل الاحزان، كل المني، كل التقاتلات، كل الالهام، كل الاكاذيب نسيتهما بعدما وجدت الحزن.

الحلم لم يكن يوما لعا الا للذين يتكبرون... تعالوا اليه احبارا كي تستحقوا ! كانت عدنا كرم وحقول وجلاي وقمر يفرض نفسه ناطورا، وارض لا تعيب عنها الشمس.

واكد انكم انتم في تلك اللحظة طمعت وفرتحت وكنت ابيكي... ثم هضمت الاخير نفسه... وعندما حكموا علي بالاعدام اتيت وغنوت كل احلامي.

ما اروع ان تنزع المرأة في الاسواق اما واخا وجيبية ويغنى الصرلة انشودة فرح ولسة حنان.

عدي الحاج



عرب

● **المكتور حسين القوتلي مدير عام شؤون الائتلاف ورئيس بعثة الحج الليبانية** عاد إلى بيروت قبل يومين مع أعضاء البعثة الرسمية المكونة من: الشيخ محمد سعيد، خالد الحسن، الشيخ عمر رمضان، احسان شرارة، محمد الشماخ.

● **عبد الكريم المحروس الأمين العام ورئيس الجهاز التنفيذي لفرقة التجارة العربية - البريطانية** دعا إلى لقاء وحفل غداء في ١٤ الشهر الجاري بمناسبة انتقال الفرقة إلى مبناها الجديد رقم ٦ بلجراف سكوير.

● **واثل العلي مدير الخطوط الجوية السورية** في لندن عاد من دمشق بعد أن شارك في تشييع جثمان المرحومة والدته وتقبل التعازي بعد وفاتها اثر عملية جراحية. وقد توجه بالشكر لكل من وساهم بالمساهمة في سبيلها بالهدايا والبرقيات والتواصل، ويدعو الله ان لا يبرهم مكرها.

● **فؤاد عبد الله العمر** مدير بيت الزكاة في الكويت عاد الى بلاده قادما من السودان بعد ان اشرف على نزع وتوزيع لحوام الاضاحي هناك والتي تبرع بها المواطنين والبالغ عددها ١٤٠٠ اضحية.

● **كما عاد عبد العزيز الياسين** من الكويت بعد ان اشرف على نزع وتوزيع ١٧٨٦ اضحية على مناسبات اللاجئين الان في بشار.

● **فوزي سليمان الناصر** السنياتي المصري تم اختياره عضواً لبلدية حكم مهران مسان سنياتي، السنياتي الدولي الذي سيقدم في اسبانيا ابتداء من يوم الجمعة في ٢٢ الشهر الحالي.

● **الامارات تطبق الرسوم المقلية** الشهر المقبل.

● **الشرق الأوسط - مكتب الخليل:** تبدأ مستشفيات دولة الامارات والوحدات الصحية التابعة لوزارة الصحة في اواخر الشهر المقبل في تطبيق اول قرار يفرض رسوم علاجية نقدية على المواطنين والوافدين العاملين بها وذلك بعد ان كانت تقدم للجميع بالجان.

● **ويقر القرار الوزاري الخاص** بتطبيق الرسوم بصرف بطاقة صحية لمدة عام مقابل ١٠٠ درهم للمواطن من ابناء الامارات و٢٥٠ درهم للموظف الوافد الذي يعمل بالادارة الحكومية والمؤسسات التي تملكها الحكومة. ٢٥٠ درهم للمواطنين في القطاع الخاص.

● **ويقر الحاصلين على هذه البطاقات** الحصول على جميع الخدمات الطبية. ويصدر الوافد مبلغ يتراوح بين ١٥٠٠ و٢٠٠٠ درهم تحت حساب العلاج منذ دخوله أي مستشفى لاجراء الجراحة والعلاج بها، كما يتم تحميل ١٠٠٠ درهم من كل عمل واقد بالقطاع يرغب في الحصول على شهادة لياقة صحية لانتقائه بالعمل.

● **الدعوة الثانية للتخطيط الصحي الخليجي تعقد في المنامة** التامة - كونا: تعقد الندوة الثانية للتخطيط الصحي الخليجي للامانة العامة لدول الخليج العربية هنا في المنامة بين ٢٤ الى ٢٩ نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل.

● **وستناقش الندوة ما تم تنفيذه من** التوصيات في مجال التخطيط الصحي الخليجي الموجد التي اصدرتها الندوة الاولى للتخطيط الصحي الخليجي التي عقدت بسلطنة عمان في العام الماضي.

مع المصور السينيائي السويدي اولف سيمسنون

فيلم عن حياة طفلة فلسطينية في مخيم لنقل صورة الواقع إلى الغرب الأوروبي

● **عزل - الشرق الأوسط:** من منية سمارة ومحمد الظاهر اولف سيمسنون هو أحد أعضاء الفريق السويدي الذي يقوم باستطلاع آراء الناس في الحوار الأردني - الفلسطيني في مخيم البقعة. التقم سيمسنون بكاميرته طرقات مخيم البقعة، واستطلع ذلك المكان، واعد افلام مادته الوثائقية، فكيف كان ينظر سيمسنون إلى الواقع العربي بشكل علم، والفلسطيني بشكل خاص؟ وكيف ينظر الآن إلى خريطة الصراع؟ هذا ما ستحاول تلقي الاجابة عليه، من خلال هذا الحوار القصير معه.



● **هل لنا ان نعرف ابعاد المهمة الحثيئة للفريق السويدي؟** نحن هنا للقيام بعملين منفصلين شكلا، متحدتين موضوعيا، العمل الاول الحصول على مادة وثائقية حية من السنة الناس، ومن ارض الواقع، لنقل تصور اصحاب القضية حول المحادثات الأردنية - الفلسطينية، والعمل الثاني هو تحقيق الفيلم الوثائقي يومين من حياة طفلة فلسطينية من مخيم البقعة.

● **وماذا ستفعلون بهذه المادة الحية؟** من المقالات ستحاول ان نصنع قليلا، يطل آراء الناس حول المباحثات الأردنية - الفلسطينية، ونحاول أيضا استخدام المادة الوثائقية في البرامج الاخبارية والسبائية، اما الفيلم الجديد حول الطفلة الفلسطينية، فستحاول عرضه وتوزيعه داخل السويد وكندا وفرنسا وسويسرا والدول الاسكندنافية.

● **هل لنا ان نأخذ فكرة عن ابعاد المهمة؟** انا مختص بالتصوير، وقد مارس هذا العمل بعد تخصصي في الكاميرية السويدية العليا، وقد اقميت خمسة عشر عاما في مجال التصوير الوثائقي، زرت خلالها العديد من مناطق العالم اسلم تركيا وقبرص وايران ومصر والمغرب وتونس.

● **هل زرت الأردن من قبل؟** هذه هي الزيارة الاولى لي للأردن. ● **وهل التقيت بالفلسطينيين من قبل؟** لا، لم التقي بهم من قبل. ● **وما هي معلوماتك عن القضية الفلسطينية؟** انا لست بمتخصص في القضية، انا فقط مصور.

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

● **لقد دعشت ماريات، الذي رايت** بام عيني متفاجئا جدا من الصورة التي رسمتها في السابق، لقد جعلني هؤلاء الناس اكثر تعقيدا وادراكا لما يجري في الواقع بالنسبة لهم، فهم بالرغم من واقع الفقر والظروف السيئة المحيطة بهم، إلا أنهم يبدون اكثر تفعيلا على

طريق

أورثنا يوم أمس جانبا من أساليب المقاومة الفلسطينية من تعة زرع الأغنام في البحر الأحمر... لأنها في واقع الحدث وإبعاده - تتسرع سخافتها وعدم موضوعيتها، ولذلك أبعدت الدول الكبرى توجيه هذا الاتهام إلى المقاومة الفلسطينية.. لأنها - في هذه المرة - هي التي تزلت مهمة المقاومة عن مصالحها عبر هذا البحر الهام!

والصند عن تلك «البمارة» ذكرني بعبارة لم تهرم بعد في تلاحق السنين... صرح بها وزير البترول السعودي «أحمد زكي يمني» مجلة «نيويوك» في عام ١٩٧٩، ان لم تخفى الذكارة!

كانت العبارة شهيرة، أو لعلها كانت من العبارات التي تبدو اكبر من حجم التجربة في ذلك الحين، والصق بحجم الألم والتوجس العربي من القد القادم.

فماذا قال «اليمني» يومها؟ قال: «ان الياس الفلسطيني قد يقطع اعدادات النفط عن الشرق والغرب، وقد يدع الفلسطينيين لأغراق ناقلة نفط أو أكثر في مضيق هرمز، لاجبار العالم على فعل شيء من أجل حقوقهم، ولذلك... فلا بد للولايات المتحدة ان تستعد لتحمل النتائج، اذا لم تصنع على اسرائيل لاقامة دولة فلسطينية».

وقد مضى زمن على هذه العبارة، وتلاحقت أحداث خطيرة حصدها العرب بشاعتها وحدهم، ولم تضغط أمريكا على اسرائيل... بل اعانتها، وغذت غرورها وبميويتها، وصفت لها في اجتياح بيروت.

ولم تضغط أمريكا على اسرائيل... بل وجهت مخططاتها إلى ناحية أخرى تعتبر مدخلا إلى الخليج العربي، فاضغعت (مصدقها) شاء ايران، ثم خذلتها... لتعطي الفرصة هنا للاحتداد السوفيتي ليصفق ابتهاجا يسقط ترسانة حربية أمريكية ضخمة في إيران، ولدخول الفوضى إلى المنطقة!

ولم يمد الفلسطينيين إلى أغراق ناقلة نفط أو أكثر في مضيق هرمز... بل ان إيران هي التي قامت بهذا العمل، وأحدثت الهزة القوية، وقد حدث ذلك من إيران بسبب الياس الذي اصيبت به من طول الحرب بينها وبين العراق... فقد كان النظام الإيراني الحاكم يظن ان الترسان من الأسلحة المتطورة التي ورثها من نظام حكم الشاه ستجعله يسحق العراق في ظرف أيام، والعراق نفسه كان يأمل ذلك... فهو يمتلك قوة عسكرية ضخمة، ووجلا اشياوس من الجحارين الأشداء!

وحشي الياس لم يحدث تطورا في انهاء الحرب، بينما استمرت حرب اغراق الناقلات، واستمرت الولايات المتحدة في دعم اسرائيل، وتبينها بشكل سافر، وخسرت المقاومة الفلسطينية الياس الذي قد يدفعها إلى فعل تدوي له أرجاء العالم!

ولكن شعبا مثل الشعب الفلسطيني... كيف يبلغ الياس اليه؟! لقد حاولوا بترساقه، وحاولوا بتفتيت وحدة مقاومته، وحاولوا ان يرموا به إلى تيه جديد، وإلى تشريد مضاعف خارج ارضه العربية، حتى أوصوله إلى قبرص، وحاولوا ان يفسوا فيه الطابور الخامس... فهل ستحقوه للأبد؟! ان هذا الشعب الصمد أكثر من ثلاثين عاما، وهو يتحدى ويتحدى بالوقت، ويمثل هذه القدرة والارادة، فليد ان يصبح اكبر من الياس، أو لا بد ان يتجاوز الياس!

أما معنى الياس في العبارة التي أطلقها وزير البترول السعودي قبل سنوات، فقد يعني: رد الفعل لكل ما يهك ضد قضية هذا الشعب من اهدار وتضييع وطم، وقد تجسد في معاناة الفلسطينيين من العقد العالمي ضده، وأمام ما علمه.

● **أولا:** استمرار الولايات المتحدة في التطويق بقضية الشعب الفلسطيني، وبكل قضية تحقق العدل للمطالب العربية، وأحدثها - على سبيل المثال - قرار الفيتو لاسقاط مشروع القرار اللبناني الذي تقدم به إلى مجلس الأمن الدولي ليكف العدو الاسرائيلي عن ممارسة التعسف ضد اللبنانيين في الجنوب!

● **إن أمريكا تريد من اسرائيل ان تواصل دسويتها وتسلطها ضد الفلسطينيين،** مثما اريدت ذلك ضد الفلسطينيين، وضد العرب في أي مكان فوق ارضهم!

● **ثانيا:** استخدام «السلام» كمنارة سياسية للضغط على العرب من اجل ان يرضخوا للولاية الأمريكية نحو القضية العربية، وهي رؤية تضمن مصالح أمريكا وإطماعها التي ترعاها اسرائيل في الصدارة لكل نقاش!

● **ثالثا:** في كلمة الرئيس ريغان التي القاها امام أعضاء جمعية بني بريت، اليهودية - الأمريكية، جدد التزام أمريكا بدعمها للعرب عسكريا واقتصاديا!

● **وكذا تحولت هذه الدولة العظمى التي ترعى الحريات والديمقراطية** ومصارحة الشيوعية، إلى دولة عسكرة، متورقة، موسيولونية، تخفق الحريات، وتهدم الديمقراطية، وتسهل مهمة تواجد الشيوعية في المنطقة!!

● **آخر الكلام:** اعطني فهميا واعيا ونظيفا، ومنطقيا... عبد الله الجفري

● **مؤتمر دولي في ايطاليا حول بحوث مرض السكر**

● **القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:** يناقش المؤتمر الدولي للجمعية الأوروبية الرابع عشرة في شهر في مدينة نورثامبا في ايطاليا حول البحوث والدراسات لعلاج مرض السكر.

● **ومن ضمن هذه البحوث بحث يقدمه** الدكتور بامر مؤاد استاذ امراض الكلى بكلية طب جامعة القاهرة، يعرض فيه دراسة عن الفشل الكلوي في مرض السكر، ويشرح فيه البحث إلى

● **دراسة مستفيضة عن ضرورة ضبط** السكر في دم المريض لأن عدم ضبطه لمدة طويلة قد يؤدي إلى ترسب السكر في الكلى وحدوث زلال بروتيني بالبروتين إلى الفشل الكلوي.

● **إلى الفشل الكلوي.**

● **وتقدم الدراسة فوائد عديدة** للمشروبات التقليدية في العالم العربي، تدور اليونس تدر البول وتحتسك المنع، ويؤثر الكراوية تخفف الإم المعدة باعتدالها مسكنا

● **وموضعا، وتستخدم الفرفة للهضم** وطرد الرياح والأمراض المعوية، ويؤثر منبه ومشط والعرقسوس شراب مرطب ومنه يستخدم كمنيل خفيف ومطارد للبلغم وتعالج خلاسته

● **الأم لكل والكبد والمثانة.**

حالة الطقس

الطقس في					
الطقس في	الطقس في	الطقس في	الطقس في	الطقس في	الطقس في
القاهرة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
البحريه	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الفيوم	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المرسى مطرية	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
المنيا	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الجيزة	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤
الاسكندرية	٢٨	٢٧			

بائع السبائك

مؤسسة ورده

الرياض ٤٠٥٣٤٠
ت ٨٩٨٧٩
٧٣٢ ٥٣٠٦
٧٣١ ٨١٤

الخبر ٨٩٤٣٣٢٢
ت ٨٩٤٣٣٢٢

الطائف ٧٣٢ ٥٣٠٦
ت ٧٣٢ ٥٣٠٦

الصلصة

Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الطبعة الأولى: ٢٠١٤

العدد ٢١١٤

الطبعة ١١/٩/١٩٨٤ - السبت ١١/٩/١٩٨٤ - العدد ٢١١٤

London-Tuesday, 11 September 1984 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2114

ريكو

التصميم الجيد والآداء الجيد

RICOH

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٤٠٥٥٥٨
ت ٦٦٩٠٨٩٥
٨٢٢٢٢٢٢

افتتاح الدوري المغربي بهزيمة البطل وحامل كأس العرش (١١)

الدكتور يوسف ادريس يرد على رجاء النقاش (١٣)

سحر الشرق - قصيدة لابراهيم بن حمود الصبيحي (١٣)

فيلم سويدي - طيلة فلسطينية في مخيم (١٥)

حكم نهائي ببراءة اينشتاين من الغناء (١)

اخيرا سيحصل السلام الكبير البيرت اينشتاين على حكم البراءة من تهمة التخلي والغناء التي طرقته وهو صغير.

في العام القدام ١٩٨٥ - ستقوم واحدة من اشهر الجامعات في العالم وهي جامعة برنستون بنشر المجلد الاول من ٣٨ مجلدا ضخما عن التاريخ العلمي والعقلي للعالم الكبير.

تظهر الاوراق الاولى التي اراح عنها النشر نطاق المسيرة ان اينشتاين لم يكن غنيا في سنوات دراسته الاولى. بل كان متوقفا في الرياضيات وفي الجبر وفي الفيزياء. تؤكد الاوراق ايضا ان الصبي البيرت اينشتاين كان متحمدا لخطا وعازفا بلوغا وقادرا على تعلم اللغات اليونانية واللاتينية - يستلزم الفرنسية.

ويضيف د. جون ستكلر نشر الاوراق ان الوثائق تضع اينشتاين في سياق عصره وتزود بتفاصيل دقيقة عن مراحل تعليمه في ألمانيا وسويسرا واتصالاته وعلاقاته الانسانية. والحقيقة ان جامعا برنستون تمكنت من الحصول على حق النشر بعد سنوات طويلة من الدعاوى القضائية والخلافات والمجلد الى ان انتهت الى حكم نهائي بنشر الوثائق لبراءة اينشتاين من تهمة الكسل.

وتهافت الجامعة من نشر الاوراق الى اظهر الطريقة التي بدا بها اينشتاين لهذه العميق للكون والطبيعة.

المجلد الاول يتضمن اول مقال علمي سطره البيرت اينشتاين وكان عمره وقتها ستة عشر عاما تناول فيها بالتحليل تأثير الجاذبية ويعتبر هذا المقال، فيما يبدو، جزءا من اول محاولة فاشلة للحصول على منحة دخول معهد التكنولوجيا الفيدرالي في زيورخ.

حصل اينشتاين على الترشحات النهائية في مادة الحساب، وكذلك في مادة الجبر.

ونلتقى غدا مع اينشتاين مرة أخرى.

عبد الله تاجبير

لرجال الأعمال فقط:

باريس أغل العواصم ولشبوقة أرخصها

لندن - أ. ب. إذا كنت من رجال الأعمال - ممن يهرمون - فعليك ان تحسب حساباتك قبل السفر إلى أي عاصمة من عواصم العالم. فهل تعلم مثلا ان باريس اليوم هي أغل عواصم العالم من حيث الأسعار فيها من رجال الأعمال، وأن مطاعم العاصمة الفرنسية اقل كلفة من تلك التي يتناول الطعام خارج منزلها.

وما هي العواصم الأقل كلفة؟

تقول دراسة نشرت نتائجها أمس ان مدريد ولندن وأثينا ولشبونة هي أرخص هذه العواصم - والحديث هنا إلى رجل الأعمال فقط وليس لغيره من متقسي الشرائح المهنية الأخرى - أجري الدراسة لتحديد الصناعات البريطانية بغرض تبين مستويات الاتفاق المطلوب من رجال الأعمال واختير لهذا الغرض ١٦ عاصمة عالمية.

وانتهت الدراسة الى ان البرتغال تعد أقل الدول الأوروبية كلفة إلى كلفة المعيشة المطلوبة من رجل الأعمال المقيم. فاستطاعت مندوب المبيعات البريطاني ان يعيش في البرتغال بمستوى المعيشة بـ ٧٤٥٠ جنيه استرليني في العام، لكنه إذا انتقل إلى باريس فسيحتاج إلى ٢١ ألف جنيه استرليني ليظل عند مستواه دون ارتفاع أو هبوط.

وسلما من لندن تقول الدراسة ان الفرنسي - من رجال الأعمال - سيحتاج إلى ١٥ ألف جنيه استرليني ليعيش في المستوى المذكور ذاته.

والمطامع

في اوسلو يدفع رجل الأعمال مبلغ ٢٥٤ جنيه استرليني إذا استضاف أربعمائة شخص لتناول العشاء أو الغداء في مطعم من أرقى المطاعم، أما في فيينا فارقم المقابل هو ١٧٠٠ جنيه فقط.

وأجبالا تحتاج باريس ونيويورك وروما وبروكسل وفيينا وكوبنهاغن إلى راتب سنوي قدره ٢٢ ألف جنيه استرليني، أما هلندي وستوكهولم وأوسلو وبلن والامريكية من حيث عدد المصابين بهذا المرض (٢٥٩ حالة) بعد نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجليس.



المرأة العصرية تعود إلى «الحنّة»

هذه الحنّة تستعمل (الحنّة) في غسل وصيغ شعرها، وهي تقول إن الحنّة رائعة المفعول سواء استعملتها للشعر الجاف أو الدهني أو العادي.

التجربة أكبر برهان!

مرض «ايدز» يهاجم الأطفال أيضا إصابة ٣ توائم في الرابعة من العمر

ميامي (الولايات المتحدة) - أ. ب. تم أمس في ميامي بولاية فلوريدا منع ثلاثة توائم ذكور في الرابعة من عمرهم من التوجه إلى مدرسة الحضنة حيث ظهرت عليهم أوى أعراض نقص المناعة المكتسبة «ايدز».

وقد أثر بوب امز المسؤول عن الشؤون الصحية في المدرسة تجنب احتمالات انتقال العدوى إلى التلاميذ.

ويبدو أن العدوى انتقلت إلى التوائم الثلاثة أثناء فترة الحمل.

واقادت السلطات الفدرالية والسلطات القضائية على الشؤون الصحية أن ثمانية أطفال مصابون بهذا المرض في ولاية فلوريدا غير أن كثيرين غيرهم من بينهم التوائم الثلاثة ظهرت عليهم بصورة مبكرة أعراض الإصابة بهذا المرض الذي يتسبب في إضعاف المناعة المكتسبة في الجسم.

وجدوا بالذكر أن أكثر من خمسة آلاف شخص أصيبوا بمرض نقص المناعة المكتسبة في الولايات المتحدة وتوفي منهم ما يزيد على ٢٦٠٠ منذ أن تم اكتشاف هذا المرض منذ أربع سنوات، وأصيب بهذا المرض ١٩ غلاما قتل أعمارهم عن ثلاثة عشر عاما من بينهم ٤٣ أصيبوا به قبل أو أثناء الوضع.

وتعد ميامي رابع مدينة في الولاية الأمريكية من حيث عدد المصابين بهذا المرض (٢٥٩ حالة) بعد نيويورك وسان فرانسيسكو ولوس انجليس.

ريجان ينام ملء جفونه

«نانسي ريغان»

لوس انجليس - خاص بـ الشرق الأوسط:

الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، ينام ملء جفونه، ولم يحدث ان قضى ليلة واحدة مسهدا منذ دخوله البيت الأبيض، رغم كل المسؤوليات الجسام - يطبعة الحال - الواقعة عليه بصفتة رئيس أكبر وأقوى دولة في العالم. كذلك لم يحدث ان تغلب ريغان في فراشه أو راح يقنع غرفة مكتبه ذهبا وعودة في حيرة من امره.. لم يحدث ذلك قط.

جاء ذلك في مقابلة أجرتها صحيفة لوس انجليس تايمز مع سيدة أمريكا الأولى نانسي ريغان، وحصلت «الشرق الأوسط» على حق نشرها.

وعزت نانسي هذه الحال عند ريغان إلى انه رجل مقاتل بطبعه ثابت العقيدة لدرجة تمنع عنه التلق، فهو لا ينام، أو يتزعج تجاه الأمور مثل ما يحدث للآخرين، بل هو لا ينام.

يحتاج إلى ان يثقل حوله باحثا عن شيء كما يفعل قادة آخرون.

وتستطرد زوجة الرئيس الأمريكي قائلة: «واعتقد ان من الأسهل عليه ان تكون له فلسفة محددة بدلا من ان تبحث عن فلسفة».

لست اعلم

ومثلت نانسي - المعروفة بمعارضتها

الرئيس المحارب

أوضح من العنوان هذا ان الرئيس المقصود ليس رئيسا عربيا، وتزيد انه ليس رئيسا اجنيا كذلك، فالرئيس يبعثون الناس ليصاروا، ويراقبونهم عن بعد.

العنوان خاطيء اوجي به خطأ كومبيوتر سلاح مشاة البحرية (المارينز) الأمريكية الذي ارسل تبليغا الى الرئيس ريغان في الشهر الماضي يدعو فيه الى الانسحاب من المارينز.

والرئيس ريغان عمره ٧٤ سنة، اي انه يكاد يتجاوز سن التقاعد فاهيك بفكره العسكرية، ثم انه لم يخدم في الجيش عندما كان يفترض ان يفعل خلال الحرب العالمية الثانية، فعمل مصورا مع الجيش في لوس انجليس، لذلك ارجح انه لن يخدم اليوم أو غدا، ولما سبق من العمر قدر ما مضى.

ومع ذلك فهل أخطأ الكومبيوتر؟ وعلى وجه الدقة، هل أخطأ خبر الكومبيوتر ام تعدد الخطأ؟ ربما كان الرئيس الخطير قد تلقى التبليغ للخدمة العسكرية من صديق أو قريب رجل في المارينز قتل في بيروت، فراهى ان يدعو الرئيس لينقذ ما ذاق شين ليس لهم في الحرب اللبنانية والاجتياح الاسرائيلي ناقة ولا جمل، ولا حتى سيارة فورد.

هل كان الرئيس ريغان يذهب الى لبنان لو كان يعرف انه سيستعقل بين مدافع جنود الجيش اللبناني، فإذا لم يصب بضغلة فانه حتما سيصاب بصدأ الدم؟

طبعنا نحن نسال ولا نطلب جوابا، كما اننا لا نقصد الرئيس ريغان بشخصه بل اي رئيس أو زعيم يرسل أبناء شعبه إلى الحرب من أمن قصره أو خطوطه الخلفية.

وما مينا قد اشترى ان لبنان، فأننا نسال هل كانت حربه الاهلية طالت تسع سنوات لو ان امين الجميل ارتدى ثيابا مرقطة وهجم على رأس الميليشيات الكتائبية، او لو ان وليد جنبلاط قاد حرب الجبل بنفسه بدل ان يخوضها من دمشق، او ان نبوه بري ادار عمليات عسكرية في الجنوب بدل مؤتمرات صحفية في بيروت؟

ارجح ان الحرب اللبنانية كانت انتهت في سنتها الاولى او ما كانت بدأت لو ان زعماءها ارغوا على قيادة الميليشيات المختلفة فيها.

والواقع ان حروبا أخرى، غير حرب لبنان، ما كانت لتقع لو ان الزعماء وجدوا أنفسهم مكتفين بقيادة الجيوش، بدل التلويح لها بعضا ما يسترو، من بعد.

هل كان بريجنيف، ومن بعده اندروپوف، واليوم تشيرينكو، ليرسلوا الجنود الروس الشبان الى أفغانستان ليصطادهم المجاهدون واحدا بعد واحد لو كان من شروط الحرب ان يقوموا الجحافل السوفيتية بانفسهم؟ ارجح ان الزعماء الثلاثة كانوا يفضلوا غنمة السلامة، وتركوا أفغانستان بلدا حرا كما كان.

جهاد الخازن

اكوابرافشا... للرجل انتعاش لا ينتهي

PUIG

٦٠ fl. oz. - 200 ml

GAZZAZ

بياع بكافة محلات المطور والكبرى والمصغرات

مكة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - جدة

قائلة طفلها تفيق من غيبوبتها وتسال: أين زوجي مصطفى؟

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

افاقت امس التمسارية سادينا انا ماريما التي قتلت طفلها من الغيبوبة التي غرقت فيها منذ ارتكابها الجريمة في شقتها بالهرم مساء السبت الماضي وكانت اول الكلمات التي نطقت بها: «وأريد ان ارى مصطفى زوجي الذي لم اره منذ يوم الحادث، يوم قتلت ولدي». وانهمرت الدموع من عينيها وظلت تردد: «لقد قتلت ولدي لقد قتلت ولدي» ثم سالت عن خاتم زواجها.

وطلبت ادارة مستشفى السلام الدولي الذي نقلت اليه التمسارية، نقلها الى مستشفى خاص للأمراض النفسية والعصبية خشية اقدامها على الانتحار بعد ان تاكد لاطباء المستشفى انها قد تقدم على الانتحار في أية لحظة، وبالفعل تم نقلها لاحد المستشفيات الخاصة لعلاج المصابين بالأمراض النفسية والعصبية بمنطقة

وصرح وكيل النيابة بدفن الجثتين وتسليمهما لوالدهما حتى يقوم بدفنها في الاسكندرية ببقايا الاسرة وأرجأ وكيل النيابة سؤال التمسارية التهمة في تحقيقات النيابة لحين تحسن حالتها وحتى يسمح الاطباء بذلك.

الوقت لك بمفردك

أناقة متميزة - أورينت كوارتز

ORIENT

الزكازن المرموقة: محلات السنيان

الرياض: شارع الملك عبدالعزيز - تلفون ٤٠٢٣١٤

مكة: شارع بئر - تلفون ٦٤٧٥٣١٨

الرياض: شارع الملك عبدالعزيز - تلفون ٨٢٢١٩٥١ - مكة المكرمة - بئر